La Campanita

Gaceta de la Semana Santa de Puente Genil

Editado por la Corporación Bíblica La Destrucción de Sodoma

Número 14 3 de Mayo de 2.004 Ejemplar gratuito

La Campanita

Número 14 – Año 2.004

Editor:
José Miguel Fernández González

En este nº han colaborado:
Jesús Lozano Jiménez
Francisco Márquez Marín
Paqui Llamas
Joaquín Calle Cuenca
José Enrique Chaparro del Pino
Carlos Javier Berral de la Rosa
Álvaro Reina Illanes
David Reina Esojo

Con la colaboración especial de:
Alfonso Luis Rodríguez

Redacción gráfica:
Joaquín Calle Cuenca

Foto Portada:
Joaquín calle Cuenca

Dirección Postal:
Corporación Bíblica de Semana Santa de Puente Genil
La Destrucción de Sodoma
C/ Cerrillo, 9
14500 Puente Genil
(Córdoba)

Imprime:

Foto-Video Javi

Reservados todos los derechos. Se prohíbe la reproducción parcial o total de los artículos contenidos en este número sin la autorización escrita del editor.

Los artículos que aquí se publican, representan la opinión de sus autores y La Campanita no se responsabiliza de los criterios que en ellos se exponen.

Junta Directiva del año 2.003 / 2.004

Hasta el 22/11/03

Presidente: Rafael Ruz Rodriguez
Tesorero: José Antonio Ruz Rodriguez

Desde el 22/11/03 Junta Rectora

Presidente: Jesús Lozano Jiménez
Vicepresidentes: Francisco Márquez Marín
José M. Fernández González
Secretario: Antonio Prieto López
Tesoreros: Joaquín Calle Cuenca
Jesús M. Quintero Aguilar

S U M A R I O

Editorial: (Por José Miguel Fernández) . … … … … … … ….. Pág. 3
En busca del Arca perdida (Por Jesús Lozano) … … Pág. 4
Crónica de una caída (Por Francisco Márquez)… … … Pág. 5
Nuestras Amigas (Por Caqui Llamas) … … … … … … … … … Pág. 6
En su memoria (Por José M. Fernández) … … … … … … Pág. 7
Poesías (Por Francisco Márquez) … … … … … … … … … Pág. 8
Depresión post-manantera (por J. Enrique Chaparro) … Pág. 9
Entrevista al Presidente … … … … …… … Pág. 10
Por un bordado (Poesía) (Por francisco Márquez) … … Pág. 11
Imágenes para el recuerdo (Reportaje gráfico)… … Pág. 12
El equipo de cocina (Por Joaquín Calle) … … … … … … Pág. 14
La Esperanza (Por Carlos J. Berral)… … … … … … … … … … Pág. 16
La fuerza de una saeta (Por Alfonso Luis Rodríguez) … Pág. 17
El ricón de La Destrucción de Sodoma Chiquita … Pág. 18
La Pasión (por Carlos Javier Berral de la Rosa) … … … … … Pág. 20
Sensaciones desde una segunda voz(Por David Reina) … Pág. 21
Hermanos de la Corporación … … … … … … … … Pág. 22
Humor by Chemi… … … … … … … … … … … … … … … Pág. 23

Editorial

Durante el Pregón de Semana Santa de este año, que magistralmente pronunció mi querido amigo Javier Velasco, escuché unos versos, que el poeta argentino José Hernández, puso en boca del protagonista en su célebre poema gauchesco ”Martín Fierro” y que dice así:

Los hermanos sean unidos
porque ésa es la ley primera
tengan unión verdadera
en cualquier tiempo que sea,
porque, si entre ellos pelean,
los devoran los de ajuera.

Considero estas palabras dignas de colgar enmarcadas en la pared de nuestro cuartel.

Para mirarlas de reojo cuando arrastrados por las emociones, en el ardor del debate, nos veamos tentados arrojar dagas envenenadas, en lugar de razones en nuestras palabras, al fraternal interlocutor.

Pues si bien es lícito defender lo que juzgamos mejor para todos y es propio del ser humano considerar que nuestros pensamientos son certeros y los demás errados, también forma parte de nuestra naturaleza equivocarnos y tenemos que aprender a perdonar las ofensas que sufrimos, porque en igual proporción y modo serán perdonadas las nuestras.

Dice la Biblia en el Eclesiastés Que hay…

Un tiempo para ganar
Y otro tiempo para perder
Un tiempo de callar
Y otro de hablar
Un tiempo de amar
Y otro de odiar
Un tiempo para la guerra
Y un tiempo para la paz…

Eclesiastés 3, 7-8

Pienso que ya pasó el tiempo de mirarnos al ombligo y que ahora hay que alzar la mirada al horizonte, al futuro.

Pasó el tiempo de las críticas y los enfrentamientos y ahora es el momento de aunar voluntades y de construir con ilusión nuestro mañana.

Por mi parte, procuraré siempre que "La Campanita" sea un lugar de encuentro donde compartir, aprender, sumar y recordar.

Y espero que las opiniones vertidas en estas páginas, jamás lleguen a ser motivo de incomodidad, disputas o rencillas entre Hermanos.

Antes de concluir, quiero agradecer sinceramente su esfuerzo a todos los que han colaborado en la confección de este número 14 de " La Campanita ", sin cuyo trabajo habría sido imposible que estas páginas viesen la luz.

Por último, no me resisto a terminar este comentario tal como comencé, con unos versos extraídos del inmortal poema “Martín Fierro”

Mas naides se crea ofendido
pues a ninguno incomodo,
y si canto de este modo,
por encontrarlo oportuno,
no es para mal de ninguno
sino para bien de todos.

El editor.

José Miguel Fernández González

EN BUSCA DEL ARCA PERDIDA.

Por Jesús Lozano Jiménez

No se quien fue el Nostradamus de turno que eligió el póster de Semana Santa, pero en cuento me entere iré a pedirle, como bien comentó un hermano de corporación que elijan como figura para el próximo póster, como mínimo la figura que representa las tentaciones en el desierto, y si es del Gobi, mejor.

¿Cómo va existir un Arca de Noe, sin su lluvia correspondiente?

Eso dicho a nuestro Hermano Torres, hubiera supuesto por lo mínimo un ciriazo y por lo máximo una orden escueta pero al más puro estilo siciliano: Mario, cárgatelo.

Esa noche de miradas y gestos más que de palabras fue probablemente una de las más duras cuaresmalmente hablando para bastantes hermanos de esta corporación, incluyéndome yo, que en esa Virgen deposita sus hombros de costalero mi hermano Alejandro y tienen adjudicado su nombre una hermana y su hija.

Pero cualquier Arca de Noe exige su tributo, y aunque se hubiera dejado a los hermanos del Jueves elegir entre salir o no salir, no era cuestión de exponer a la Virgen a que su frente estuviera salpicada de otra cosa que no fueran sus Lágrimas.

Esperanza es un nombre cuyo significado conoce bien cualquier ser humano, es todo lo contrario a derrota, por lo que estoy seguro que Paco, Mario y Rafa, no solo la llevan grabado en su corazón sino también en sus deseos de cuaresmas venideras.

Con cariño para los hermanos de la Esperanza y su Hermano Mayor por siempre.

Jesús Lozano Jiménez.

CRONICA DE UNA CAIDA

Por Francisco Márquez Marín

Que afortunadamente no hubiera que lamentar desgracias personales, gracias a Dios, SIEMPRE es lo mas importante, porque lo ocurrido en la tarde del día 8 de abril, Jueves Santo, pudo acabar en tragedia.

Pues sucedió que una pared, de la casa-cuartel de la corporación Las Potencias del Alma, que linda con el solar existente en la Plaza de Lara que también presenta fachada a la calle Calzada, se deslizó y se vino abajo, desplomándose hacia el interior de la cocina de la corporación. Pared que al ser de tapial pudo verse afectada por las últimas lluvias del pasado invierno.

Se nos asegura que el personal de cocina, alertado por el crujir de azulejos, supuestamente y no a la voz de "mariquita el último" sino más bien a la de "sálvese quien pueda" pudo evacuar la dependencia antes del derrumbe de la pared y el falso techo de escayola.

Personáronse en el lugar, efectivos del cuerpo de bomberos, técnicos del servicio de Obras Municipales y hasta el mismísimo Sr. Alcalde: D. Manuel Baena, a la sazón acompañado de su inseparable secretario particular Sr. Romero "el Sevi". El inmueble quedó precintado desalojándose previamente enseres y objetos de valor.

La corporación vecina de Los Ataos acogió, sin dudar, a la corporación desalojada, terminando ambas en fraternal convivencia el resto de la Semana Santa.

En nuestra sede también se celebró, esa trágica tarde, una junta extraordinaria de la corporación afectada.

Como consecuencia de lo sucedido resulta que ahora, según el humor gris del personal, junto a la corporación de El Prendimiento, donde antes se encontraba la corporación de Las Potencias del Alma ahora se ubica "El Desprendimiento" también conocido por "Los sin Techo".

Visto lo cual, parece conveniente reflexionar sobre la conveniencia de suscribir algún tipo de seguro que cubra las eventuales incidencias que como mínimo en el desarrollo de la cuaresma y Semana Santa pudieran acaecer. Claro que, si no tanto como para sufragar un "desprendimiento de retina" sí para solventar un "desprendimiento en la cocina".

Hasta pronto.

Francisco Márquez

Nuestras Amigas

Por Paqui Llamas

El pasado Domingo de Resurrección, después de terminada la procesión, me propuso Chemi la posibilidad de que este año escribiera para la Campanita, y acepté la invitación, no porque me sienta capaz de ello, sino porque tenía un grato recuerdo del almuerzo del día anterior (Sábado de Gloria).

Aunque como sabéis no soy muy "manantera" voy a intentar contaros algunas de mis impresiones.

Me agradó mucho ver en la Diana, a la cual he ido gracias al empuje de mi hija Esperanza, a tanta gente del grupo y bastante"formalitos" dadas las horas que eran.

Con respecto a la comida, me alegró mucho también que la asistencia fuera casi total, creo si la memoria no me falla, ya que sólo faltaron Ana y Pepe Luis Prieto , que espero y deseo se recupere pronto y totalmente; y Mario.

El ambiente que había me resultó un poco distinto y me agradó, ya que a la hora de sentarnos, las veteranas estábamos mezcladas con las más nuevas, este detalle también me lo indicaba otra comensal; a mí esto me pareció muy bien y como ahora se dice, encontré más "feeling" entre nosotras.
Se recordó lo del viaje "cultural" a Granada al cual espero ir con mi familia, ya que al de Cáceres no pudimos asistir por motivos de trabajo.

Noté menos cánticos que otros años; y me pareció una buena idea la de reconocer la labor de un hermano (este año ha sido para Jesús Lozano) que ha estado pendiente de todo y obsequiarle con una figura de "rebate".

Y por último creo que la foto de todas las mujeres juntas ha sido un acierto, espero que la tratéis con cariño y no que se haya hecho solo por cumplir.

Bueno…¡hasta el año que viene… si Dios quiere!

Paqui Llamas

En su memoria

Por José Miguel Fernández González

Si observas las paredes del cuartel, descubrirás un pequeño marco enlutado que contiene una pata de nuestra Vieja Cuaresmera y un lazo negro, sobre una leyenda que dice: "En **SU** memoria".

No hacen falta más explicaciones para comprender que ese pequeño homenaje está dedicado a las víctimas del 11M.

Aquel jueves amaneció nublado, con densos nubarrones negros, como presagiando el desastre que llenaría de olor a sangre el aire de Madrid y de dolor y congoja nuestros corazones.

La incredulidad se iba volviendo pesadumbre a medida que iban llegando, incesantes, las noticias.

Se convocaron manifestaciones de repulsa y minutos de silencio en apoyo y solidaridad con aquellos que nunca llegaron al destino que habían previsto, sino a otro mucho más lejano del que no había billete de vuelta.

Llovía sobre Madrid, como si el cielo quisiera lavar de sus calles cualquier rastro de aquel genocidio. Pero los madrileños gritaban: ¡No está lloviendo! ¡Madrid está llorando!

La Agrupación de Cofradías y Corporaciones Bíblicas de Puente Genil, también convocó una asamblea urgente, para determinar las acciones a tomar.

La corporación del Imperio Romano, ya había decidido no desfilar ese sábado hacia el calvario y Los Ataos secundaron esa decisión.

Algunas corporaciones declararon que ese sábado no abrirían el cuartel, otras lo gritaban, como si fuese motivo de orgullo haber tomado esa decisión. ¡¡¡Nosotros tampoco abriremos el cuartel!!! decían a pleno pulmón, para que todo el mundo se enterara de que ellos también estaban entre los más piadosos.

Los Hermanos de La Destrucción estaban inquietos… ¿Qué hacer?... ¿Qué?... Hermano con Hermano preguntaba. ¿Recluirse en casa y esperar, viendo la televisión, a que terminase el recuento de muertos y heridos?

Al fin, se fueron uniendo voluntades y se decidió rendir nuestro íntimo y particular homenaje a las víctimas de aquel brutal atentado, reuniéndonos en nuestro cuartel en su nombre.

Tras las cerradas puertas del cuartel, esa noche no se oyó ni un cántico, ni rasgó el aire una saeta, ni vibraron sus paredes con el ronco son del tambor, pero la pata del Cuarto Sábado, la de Diablo Mudo, le fue otorgada a nuestros invitados de honor, que si bien no ocuparon un asiento a nuestro lado, si ocupaban un lugar en nuestros corazones.

Al salir del cuartel, ya de vuelta a casa, las extrañamente desiertas calles de mi pueblo, evocaron en mi mente la imagen de un revuelo de plumeros negros llenando el aire, junto con los lejanos acordes del "Gloria al Muerto".

José M. Fernández González

A UNA CARTILLA.

En la vida cuartelera
si no sobra el capital
algo hay que "ideal"
pa llenar la nevera

Aunque lo "cojollos" no han de faltar
ni las fresas con nata tampoco
de todo hay que comer un poco
para no perder el paladar

Recortemos gastos lo necesario
Y hasta el incienso del incensario

Se suprimen tapas
se sustituye la presa
¿Disminuimos las ganas
y estrechamos la mesa?

Pues, ...
Estando de paseo estacional
por los sitios de la Puente,
una idea nos asaltó la mente
aunque no del todo original

Aplicóse en tiempos pasados
Y con buenos resultados

Es por esto, que en un momento
verá la luz un documento
con aires de divertimento,
es una cartilla. La de racionamiento.-

Abril 2004.
Francisco Márquez.-

BAUTIZO DE SAL

Alguien se podrá preguntar
qué hace en un lugar de privilegio
Un simple montón de sal

Hoy no hay bautizo, por eso os quiero recordar
Y a los invitados explicar
Que es eso del bautizo de sal.

Pues tiene esto que ver
Con un rito que es tradición
Por el que se manifiesta públicamente
el ingreso en esta corporación.

De manera que tras las
promesas de rigor
El acto su cénit alcanza
Cuando la sal se derrama
En la cabeza del neófito
Porque la mano del presidente
Ese humilde terrón
En su cabeza impacta.

Después se le impone la insignia, abrazos, parabienes
Y ronda de uvitas con el personal, Y ya está ,
Pues…¡no del todo!
Porque ese gesto representa algo más, quiero decirle a él…

Buen terrón de sal
Que corta vida tienes
Pues, ¡más importante eres!
Para mí, trascendental

Y a todos, que no nos olvidemos de que

Con un sencillo terrón
De sal elaborado
Dejamos un pacto sellado
Y abierto el corazón.-

Abril. 2004.
Francisco Márquez

Depresión post-manantera

Por José Enrique Chaparro del Pino

Se dice de la depresión, que se trata de un síndrome caracterizado por una tristeza profunda e inmotivada, también puede tratarse de un período de baja actividad económica. Probablemente ambas definiciones podían ir unidas, normalmente y después de esta semana son totalmente inseparables.

Entre quinarios sermones y letanías, pasamos en la gloria cuarenta días (decía la canción). Rodeados verdaderamente de quinarios, oyendo los sermones de nuestras queridas esposas y las letanías que nos quedan una vez acabada la semana.

Que duda cabe que la Semana Santa por excelencia es una de las semanas del año que con más intensidad se vive. No creo que nos quepa la menor duda que las que le siguen, aunque no nos dejen el mismo sabor de boca, son mucho más que intensas.

Le encuentro similitud con un brindis, te llena de vida, te eleva hasta el cielo y ya que estás en la gloria, la paladeas, para finalmente, depositarte (por decirlo de forma suave) en el suelo.

Un brindis, por todos vosotros. Me llena de vida cuando veo la mesa colmada de hermanos, que os puedo decir de todos esos momentos que hemos vuelto a vivir un año más (buena noche la del jueves santo) así me gustaría a mí estar en el cielo, porque en la gloria es en donde. estaba, en cuanto al paladeo, yo este año diría que la he saboreado. Finalmente la copa se suele dejar en la mesa, al terminar la semana nos devuelve a la realidad, pasados ya los sermones, llegan lo que yo en este caso llamo letanías y que no es otra cosa que los cánticos (y os aseguro que no cuarteleras) de mi mujer.

Os hago partícipes de algunas de las letras de estos cánticos, que por otro lado no me explico como no nos la sabemos de todos los años.

En primera instancia es para recordarme lo que nos ha costado (económicamente hablando) mantener viva esta tradición.

Un día después estoy casi tirado por los suelos, dos días más tarde empieza a aparecer en mi rostro una pequeña erupción, que termina más tarde declarándose como un herpes, que mi mujer diagnostica claramente como consecuencia clara de la edad que no perdona, y de pasarlo excesivamente bien la semana anterior.

En otro orden también me comenta que le agrada enormemente que en una comida de las mujeres, hecha para ellas, se las haga callar constantemente, para oír discursos sobre el cariño que todos nos profesamos, hermosas canciones que están esperando todo el año oír, los más sinceros agradecimientos a estas personas que han hecho posible que un día como este hayamos podido comer, así como de los premios para aquellos hermanos que gracias a su buen hacer han sido meritorios de los mismos, etc.

Con todo ello llego a una reflexión ¿para que la llevo a esta comida? (esto espero que no lo lea).

Es broma, de verdad, pero si es posible, en el caso de que este tipo de opiniones goce de un apoyo mayoritario entre las mujeres, debiéramos dejar todo este tipo de manifestaciones para nuestras comidas, aliviándolas a ellas de este tipo de actuaciones, creyendo que con ello amenizamos las comidas.

Por otro lado quiero agradecer a mi mujer, darme una idea con la que poder escribir estas letras.

¡Viva la destrucción de Sodoma!.

Jerry

Entrevista al Presidente

Este año, hemos tenido como Presidente de la Junta Rectora a Jesús Lozano Jiménez, que además ha sido elegido Presidente de la Corporación para el próximo año manantero 2.004 / 2.005.

Seguro que todos estamos deseando conocer sus impresiones sobre la experiencia vivida y sus proyectos para el año que comienza.

Sin más dilación, comencemos el interrogatorio.

La Campanita.- ¿Qué tenías en la cabeza cuando cogiste las riendas de la Corporación?

Jesús.- *Un 50% de sentido de la responsabilidad y como todo ser humano, otro 50% de temor a no hacerlo bien... por las circunstancias.*

La Campanita.- ¿Te han salido las cosas como tú esperabas?

Jesús.- *Las cosas han salido bien, como normalmente deben salir en cualquier año cuaresmal.*

Desde mi punto de vista, ha habido momentos espléndidos, que además, han sido la gran mayoría y los menos, han sido de un desarrollo normal, como cualquier otro año.

Y de los negativos, si es que los ha habido, prefiero no acordarme.

La Campanita.- Me refería a que si los resultados se han ajustado a lo que habías planificado.

Jesús.- *Yo creo que este año, por motivos que todo el mundo conoce y por haber accedido al cargo de esta manera, no ha habido una verdadera previsión de lo que había que hacer.*

Se ha ido viviendo día a día y resolviendo los problemas tal como han ido surgiendo los temas. Sin planificar. Que es lo que a ojos de los demás pudiera tener más mérito.

La Campanita.- ¿Cuál ha sido para ti el momento más gratificante?

Jesús.- *Digno de resaltar pudiera ser la solidaridad de todos los Hermanos en la comida del Jueves Santo al mediodía con nuestro Hermano Paco Torres, que ha sido este año el Hermano Mayor de Nuestra Señora de la Esperanza y que veía que pasaba el tiempo y el cielo no quería colaborar para poder sacar a la calle este año a su Virgen.*

El cariño, el arropo y la solidaridad que mostraron los Hermanos fue gratificante.

La Campanita.- Por el contrario, ¿cuál fue para ti el peor momento?

Jesús.- *De mi parte, el peor momento fue la noche del Jueves Santo, puesto que el año pasado me había perdido los cánticos en la plazoleta de la Veracruz y ver que este año, por culpa de la lluvia, tampoco lo iba a poder disfrutar.*

La Campanita.- ¿Pensabas que te iban a elegir Presidente este año?

Jesús.- *Ni sí, ni no.*

La Campanita.- ¿Pensabas que cabía esa posibilidad?

Jesús.- *Si, pensaba que cabía esa posibilidad.*

La Campanita.- ¿Qué proyecto tienes este año para la Corporación?

Jesús.- *Como he comentado con anterioridad por otros medios, quiero darle un impulso a la Corporación desde el punto de vista social y desde el punto de vista económico y fundamentalmente enervar al máximo aquellos valores tradicionales, que por circunstancias que no vienen al caso, se hayan podido perder.*

Todo este impulso se traducirá en proyectos particulares que intentaré desgranar con mi Junta Directiva a lo largo del año.

La Campanita.- Por último. ¿Quieres añadir algo más?

Jesús.- *Quiero dar mi agradecimiento, de todo corazón, a aquellos Hermanos, en general, de la Corporación que me han ayudado y que han sabido perdonar mis errores y en particular, a los Hermanos de la Junta Rectora que son los verdaderos artífices de que hayamos podido tener esos momentos de esplendor a los que antes me he referido.*

La Campanita.- Gracias Presi.

POR UN BORDADO

A los que fueron y serán
Espero que entenderán
Que me dirija en esta ocasión
A éste hermano de corporación

En el día de Jueves Santo
Cuando llega el atardecer
Va y se pierde un rato
Para luego aparecer vestido de pachón
Va con la Esperanza, en la procesión.

Pero al verlo caigo en el fajín
Habla por sí sólo, este año ¡sí¡
Es el hermano mayor
Paco , el del jamón.

Pues, con lo tradicional sigamos
Y como no podía ser menos
De sus virtudes, algunas elogiemos:

De comer, sin problemas
Bien lo sabe don Joaquín
Tiene la despensa llena
Sólo de jamón y flamenquín

Del beber, y sin remedio
Al vino como un león
Porque éste se bebe un medio
En la “latilla el picón”.

En su trabajo las levanta
Y aunque han caído las gemelas
Aquí no hay terrorista que pueda
Con los Torres y mi Mananta

¡ea¡ Es la hora, ¡ a la procesión¡
¡Que tengas suerte hermano¡
¡pon en ello el corazón¡
¡que ahí estará tu corporación¡

¡Viva el hermano mayor¡
¡Viva la virgen de la Esperanza¡

abril-2004.-
Francisco Márquez.-

El Equipo de Cocina

Por Joaquín Calle Cuenca

Una vez más se terminó la Semana Santa, y a todos nos vienen a la mente los momentos vividos al rededor de la mesa del cuartel, amen de otros muchos más que vives en la calle durante la Cuaresma y Semana Mayor.

Pero quiero referirme en especial a los del cuartel, sentados a la mesa y con las viandas por delante hay días en que nos encontramos siete u ocho, algún que otro Sábado de Romanos y días de completar el aforo del salón, alrededor de treinta y cinco el Miércoles Santo, cuarenta el Jueves y los cincuenta comensales del Sábado de Gloria y es que en esos momentos ¿que seria de nosotros si no contáramos con un equipo de cocina como el que contamos ya en su segundo año?, sin esa pareja de la vecina localidad de Herrera que con su buen hacer y con su magistral dominio de los peroles y de los fogones y de su hijo y nuera han hecho que en todo momento no nos faltara de nada para que esos momentos sean inolvidables.

Ellos son ANA, MANOLO, JUAN MANUEL Y ENCARNI, nuestro equipo de cocina

Ana, la cocinera y esposa de Manolo el cocinero, dispuesta en cualquier momento a cocinar lo que le pidas aunque no esté en el menú de dicho día, amable y locuaz, no se apura a la hora de que le falte algún ingrediente principal para elaborar una tapa, rápidamente elabora otra con lo que por allí tenga a mano, además, bien cocinado y con el mejor sabor de la cocina tradicional andaluza, ¿que me decís de sus afamadas lagrimitas de pollo?, que todo el mundo confunde con boquerones o de los ya tradicionales montaditos de calabacín y york o de sus exquisitos consomés, ¿ y los pestiños y roscos?, entre otras muchas e inmejorables tapas que hemos podido degustar durante este año.

Gracias Ana por el buen trabajo realizado.

Manolo, el cocinero y esposo de Ana la cocinera, hombre tranquilo, de poblado mostacho y ex legionario, (compañero de fatigas de nuestro hermano Bocaito) no hay quien pueda con el, su trabajo es doble, guisar, cortar el queso y el jamón o marcar los bicteles en la plancha y a la vez sale al salón a servir la mesa además de montarla y desmontarla las veces que haga falta, rellenar el botellero, para que todo este dispuesto para la siguiente comida, eso si, prefiere el mantel blanco que es mas fácil de desliar.

Gracias Manolo por el buen trabajo realizado.

Juan Manuel, el camarero, hijo de Ana y Manolo hombre amable en el trato y servicial atiende la mesa con la mejor

profesionalidad, rápido y veloz todo lo que le pedías lo tenias ante ti, de vuelta se lleva los platos vacíos eso si intentando que esa ultima tapa que queda que nadie coge la cogiera alguien diciéndole "venga la de la vergüenza para quien".

Gracias Juan Manuel por el buen trabajo realizado.

Encarni, la ayudante de cocina, novia de Juan Manuel, el camarero, ayuda en la cocina a su futura suegra (ganándose unos puntillos je je je .....) a ir quitando del medio tanto plato, vaso y cubiertos que salen de cada comida y que dentro de pocas horas han de volver a la mesa ya limpios y secos, agotadora la labor que realiza.

Gracias Encarni por el trabajo realizado.

Además de todos estos quehaceres este año también se han encargado de la limpieza del cuartel quedando este y todas sus dependencias en perfecto estado de revista tanto en Cuaresma y Semana Santa como después de esta, bueno y de repartir las sobras y desperdicios de las comidas para perros, gatos, gallinas etc. etc.

No me puedo olvidar tampoco de otra parte fundamental en una corporación y que en paralelo al equipo de cocina y yo diría que no menos importantes son las personas y los hermanos encargados de la intendencia y compras sin los cuales los cocineros no tendrían nada que hacer, este año el grueso de las compras de Semana Santa ha recaído sobre Antonio, un hombre que se dedica durante estas fechas a estos menesteres para otras Corporaciones y que este año estamos probando, dejando para los hermanos algunos otras compras de menos envergadura, ellos son los responsables de que dicho equipo tenga todo lo que necesite y no les caiga nada en falta como en algún momento de esta Semana Santa ha pasado, momentos que se han superado con la ayuda de todas las partes implicadas con la mayor amabilidad y disponibilidad, de todas formas perdonar por que de alguna manera yo era el responsable

Gracias al equipo de compras e intendencia por el trabajo realizado

Este es nuestro equipo de cocina, he intentado explicar la labor que cada uno realiza por separado pero en definitiva son eso, un equipo, una maquinaria que en este su segundo año de rodadura esta mejor engrasada y goza de una estupenda amistad entre los hermanos de la corporación y el equipo de cocina, el cual espero que nos acompañen durante todos los años que ellos quieran formar parte de esta su corporación, durante ese tiempo los fogones y perolas son de ellos.
Que así sea.

Viva la Destrucción de Sodoma y su equipo de cocina e intendencia.

Joaquín Calle Cuenca

LA ESPERANZA

Hace tiempo que están entre nosotros y día tras día han demostrado que no nos equivocamos, su peculiar forma de sentir cada uno de ellos nuestra tradición manantera ha hecho que consideremos nuestras sus expresiones y sus sentimientos. Y llegó el gran día en el que uno de ellos sería el Rey de la Reina, rodeado de todos los suyos, pero, como diría alguno de ellos, *"mala suerte"*. Va por ti Hermano Mayor Paco Torres, por esos bastoneros de nuestra Madre y por nuestra querida Corporación:

La suerte se truncó con algunos,
Fuerza de amor destruida,
Gotas de agua y momento inoportunos,
Que abristeis una importante herida
En el corazón de nuestros Hermanos.

El Jueves Santo se nos fue
Con tristeza y sin salir,
Pero allí estuvo La Destrucción
Con sus cánticos haciendo hincapié,
Con sus voces en un entrañable latir,
Con sus Hermanos en singular vibración.

Penosa lluvia que truncaste
Nuestros deseos de partida,
No fue en vano lo que dejaste
Nuestro amor por la Esperanza querida
Que a pesar de todos los pesares
Allí estuvo La Destrucción lista,
Y aunque en la calle no te presentaste
A ti Madre Esperanza te dijimos VIVA.

Carlos J. Berral

La fuerza de una saeta

Por Alfonso Luis Rodriguez

La amenaza de lluvia en el amanecer del último Viernes Santo hizo aconsejable dejar en el templo los dos pasos que habitualmente hacen estación de penitencia con Jesús Nazareno. Este hecho no mermó el número de penitentes y acompañantes del Terrible y por supuesto toda la gama de actos de pleitesía que los pontanos tienen con su Patrón. Bastoneros, figuras bíblicas o saeteros cumplieron con su función a las mil maravillas.

De todos estos fieles destacamos hoy la figura de una saetera habitual, para mí anónima, que en su humildad no desmerece la grandeza de su cante, de su fe y de su entrega. Su modesta casa está a mediados de la empinada calle Calzada y en la puerta aguardaba atenta esa pontana. Allí se detuvo el paso del Patrón para recoger la sentida plegaria de la mujer, casi octogenaria y con la vista muy mermada. Permanecí en silencio a su lado con el vello erizado sin poderlo remediar; sólo me atreví a echar un par de fotografías. En una de ellas se vislumbraba el interior humilde de su vivienda mientras se esforzaba en lanzar la consabida *saeta* dirigida por un lado a la divinidad y por otro al corazón de los fieles. Su casa, abierta de par en par, mostraba igualmente la sinceridad de su oración cantada desde su alma.

También pude ver como los bastoneros y penitentes cercanos quedaron eclipsados por la fuerza de esa saeta. Clavados y anclados a los pies del Patrón estoy seguro que tomaron nuevas fuerzas para continuar su camino expresando con su aportación los sentimientos más íntimos de esa jornada.

No me gustaría, al contar este episodio personal, dar la impresión que se desmerece la intervención de otros saeteros –consagrados- que a lo largo del itinerario procesional pudieron cantar con tantas ganas y con los mismos efectos que la mujer aludida. Pero la humildad y la convicción de esa voz lanzada con la garganta desde el corazón es un acontecimiento que merece la pena vivir en los próximos años. Recomiendo vivir un acontecimiento así a todo el mundo en la convicción que la fuerza de una saeta, cantada desde esas circunstancias, es impredecible, y que la huella que puede dejar en cada uno de nosotros es difícil de comunicar. En cualquiera de los casos la saeta ha cumplido ampliamente su función, sea considerado cante o canto, religioso o profano, popular o culto. Estas pequeñas aportaciones, unidas, son las que hacen aún más grande cada Viernes Santo de Puente Genil.

Alfonso Luis Rodríguez

El Rincón de la Destrucción de Sodoma Chiquita

MI SEMANA SANTA ES DIFERENTE.

*Por **Álvaro Reina Illanes** (10 años)*

En la Semana Santa los cristianos recordamos la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús.

Las manifestaciones que hacemos los cristianos son muy diversas, según las formas
de sentir de cada uno.

Así, en Cáceres, ciudad donde vivo, sé, por mis amigos, claro, ya que nunca he estado durante esos días en esa ciudad, porque por lo menos durante los diez últimos años (y yo tengo diez) mis padres siempre han venido a pasar la Semana Santa entera a nuestro pueblo, y cuentan que allí las procesiones son muy serias, la gente que acompaña siempre está muy callada.

A veces, hablo a mis amigos de lo alegre que es la Semana Santa en mi pueblo: las figuras, los romanos, la música siempre presente, etc., y quizás sea por ello, por lo que a algunos de mis amigos les gustaría vivir en Andalucía. En una ocasión, mi maestro, D. Pablo, nos pidió hacer una redacción, que incluía, el decir si no viviésemos en Extremadura, donde querríamos vivir, y más de la mitad de la clase dijeron que querrían vivir en Andalucía, incluso algunos dijeron que querían ser andaluces. Sé, porque me lo han dicho, que es solamente porque son mis amigos, y aunque no hay más andaluces en mi clase, yo les cuento lo bien que se pasa en mi pueblo; por eso les gustaría pasarse por aquí de vez en cuando.

Les cuento que cuando llegamos a Puente Genil, nos reunimos toda la familia, jugamos en el patio de mis abuelos, nos vamos al desván, a veces cogemos ropas viejas y nos disfrazamos; prácticamente todos los días vamos a ver las procesiones, también, aunque sólo a veces, comemos fuera de casa, en fin, que lo pasamos fenomenal.

Todo esto hace que estemos siempre contentos cuando vayamos a la calle y veamos o participemos en alguna procesión (como la del Miércoles Santo, en la que me visto de la Humildad con mi primo Miguel, que viene de Sanlúcar de Bárramela sólo para vestirse del Señor de la Humildad). Total, que me gusta mucho la Semana Santa de mi pueblo.

Ah!, y se me olvidaba, todo esto es así, porque yo creo que en Andalucía se vive más pendiente de la Resurrección que de la Pasión; por eso la gente puede decir alguna que otra palabra durante las procesiones, y se permite estar alegre aunque pase un crucificado, porque seguro que después, tendrá que venir "El Resucitado", y eso nos mantiene alegres siempre.

Es que esta Semana Santa, de verdad, es muy diferente.

Álvaro Reina

El Rincón de la Destrucción de Sodoma Chiquita

-¡Hola!

-Hola, Chimi.

-Este año hemos sido los primeros en llegar al cuartel.

-Humm- (*Asiente con la cabeza)*

-¿Te ha gustado la Diana?

-Si, me gusta mucho ir a la Diana.

-Pero, el trompeta solista ha tenido un fallo horroroso.

-¡Ah!, eso… bueno, eso es lo de menos. Bueno, la música es importante, pero lo que a mi me gusta es estar con mis amigos y los padres y que estemos muchos del grupo juntos.

Esta mañana me he levantado el primero. Mi madre decía: ¡Anda, niño!, con el trabajo que me cuesta levantarte para ir a la escuela y hoy te levantas sólo a las siete de la mañana! Ja ja ja. *(Una gran sonrisa permaneció en su cara un buen rato.)*

-Te gustan mucho las cosas de la Semana Santa ¿verdad?

-Sip.

-¿Qué es lo que más te gusta?

(Duda unos instantes).

-No se… Me gusta estar con mis amigos y hacer cosas juntos.

-¿Te gusta vestirte de Figura?

-Si… A veces me canso, pero siempre hago todo el recorrido hasta el final. Me enfado mucho cuando otros niños no se toman en serio lo de vestirse de Figura. Porque quiero que mi grupo sea también el mejor en la calle.

-¿Te gusta cantar?

- Ufff. Las cuarteleras no me salen.

-¿Y los cantos coreados?

-Si, me gustan, pero no me sé las letras.

-¿Te gusta el cuartel?

-Si, está muy bonito… cada año hay algo nuevo. Pero me gustaría igual si fuese viejo.

-¿Y eso?

- Mi madre ha comprado un sofá nuevo, pero a mi me gusta más el viejo, porque puedo tenderme en él y poner los pies encima sin quitarme los zapatos y no me riñe mi padre. El nuevo es muy bonito, pero no sirve para nada, sólo para enfadarnos.

-Vamos a ir preparando el chocolate, mientras vienen los churros.

-¡Vale! ¿Qué hago?

-Tráeme la leche.

-Aquí está.

-¿Te gusta ayudar?

-Si, prefiero hacer cosas, mejor que estar sentado, sin hacer nada. No se… parece que luego disfruto más de las cosas si las hace uno mismo que si te lo dan todo hecho. Mi padre no lo entiende, dice que no sabe para que me compra juguetes, si luego estoy mas tiempo jugando con una caja de cartón y con las pinzas de la ropa.

-¿Quieres probar el chocolate?

-Bueno…

-Toma. Ten cuidado, no te quemes.

(Se hace el silencio, mientras el niño se acerca la taza a la boca y toma el chocolate.)

-Chimi.. *(Dice unos instantes después, mientras su cara luce un gran bigote marrón de chocolate)*

-Dime.

-¿El grupo va a durar para siempre?

(Sorprendido, contesta...)

-Bueno… siempre, siempre… no se. ¿Por qué me lo preguntas?

-Es que he oído decir a mi padre que os habíais enfadado entre vosotros y a mi me gustaría que el grupo durase hasta que yo fuese mayor.

(Un nudo en la garganta le impidió responder.)

(En cambio, escuchó voces en la puerta del cuartel)

(¡Salvado por la campana!, pensó.

-¡Ya están aquí los del turno de la Diana! (*Escuchó decir al niño y le vio correr hacia la puerta mientras gritaba…)* **¡Viva La Destrucción de Sodoma!**

La Pasión

Por Carlos Javier Berral de la Rosa

Hombre diáfano, hombre locuaz, que alegóricamente expresaba su verdad a través de su palabra, aunque muchos no le entendían; que siempre tenía la contestación adecuada a cuantas preguntas le hacían, que curaba y sanaba, que vivía rodeado de los suyos y los alimentaba cuando faltaba.

Para qué vino este hombre a nuestro mundo, qué mensaje nos quiso dejar, ¿el amor?, ¿la igualdad?, ¿la paciencia?, ¿el sufrimiento?, ¿el perdón?, ¿la verdad?.

Visto su paso entre nosotros, se puede decir que vino para demostrarnos que a través del sufrimiento se puede llegar a la verdad; que cuando realmente trabajas algo, la recompensa es aún mayor; que el amor y la amistad son ayudar al que lo necesita; que la verdad está en la fe.

La pasión sufrida que terminó con su muerte supuso un auténtico calvario para él y los que le seguían. El lavatorio de los pies, donde nos quiere hacer llegar que la humildad y la sumisión no están reñidos con el nivel o categoría de una persona; la última cena, auténtica transmisión de la Eucaristía; su entrega por parte de un hombre que al ver lo hecho decidió quitarse la vida; las negaciones de Pedro o el no digas nunca *"nunca jamás";* la flagelación en la columna, como expresión de dolor; su coronación de espinas como señal de sufrimiento; su vía crucis, como indicación del camino que en algunas ocasiones unos y otros tengamos que seguir; y su crucifixión, como símbolo inequívoco del amor y fe en el Padre.

"El dolor de los clavos penetrando por la piel y entre los huesos le hacían gemir y gritar pidiendo el perdón de sus verdugos. El rezo y sus plegarias pidiendo ayuda a su Padre, nada podía hacer por su destino, estaba escrito".

Pero tal y como había manifestado resucitó haciendo aún más grande el valor de sus valores y fue entonces cuando comunicó a sus seguidores que extendieran por el mundo su verdad y su doctrina, haciendo partícipe a la Humanidad del dolor, del sufrimiento, del padecimiento y de la pasión.

Éstos y otros posteriormente son los que a través de los tiempos han ido transmitiendo, no siempre con la misma suerte o finalidad inicial, el sentir de lo que ya estaba escrito, confundiendo en ocasiones el significado real con el interés personal o de época.
Posiblemente no fue todo perfecto en su recorrido entre nosotros, pero sí nos dejó valores como la amistad, el amor a los demás y la paz, tan necesarios en los días que vivimos.

Carlos J. Berral

SENSACIONES DESDE UNA SEGUNDA VOZ

(Nuestro compromiso con la "cuerda de bajos")

Por David Reina Esojo.

Reconozco que tras nuestra fenomenal Semana Santa pasada (2004), me pensé si alguno de los temas que nos han tenido algo más que ocupados durante el año manantero 2003-2004 serían muy usados como objeto de comentario (de cualquier índole, ya sea muy serio, buscando su lado humorístico, etc.), pero prontamente convine en la necesidad de colaborar en el intento de ir diluyendo en el tiempo ciertas situaciones generadoras a su vez de sensaciones en absoluto deseables (lo cual, creo, debe ser apuesta unánime, decidida y demostrada -con hechos- por todas las partes). Por tanto no debían "ir por ahí los tiros",

Mas como por arte de "birli-birloque", un tema llegó a la neurona que nos queda libre, aunque ya bastante desgastada. Dicen que hay que ponerse manos a la obra, no vaya a ser que llegue la inspiración y no nos encuentre trabajando. Pues este ha sido exactamente nuestro caso, la idea llegó, pero nos encontró en la plaza mayor de Cáceres, el día 22 de abril, portada del día de San Jorge, patrono de dicha ciudad, viendo como se quemaba un "ninot" con forma de dragón, que tradicionalmente representa la victoria de San Jorge contra los malos espíritus en la defensa de la mencionada urbe. Y, por diversos motivos, entre los que finalmente destaca el hecho triste que ha provocado violentamente nuestra estancia en Puente Genil durante la mayoría de los días de la presente semana, sólo se ha podido materializar por la condescendencia de nuestro Editor Jefe y del maquetador – colaborador y siempre dispuesto "ingeniero de la imagen" particular que poseemos en Sodoma, por permitirnos entregar estas palabras con los plazos totalmente vencidos. La mencionada idea se centra en el siguiente título y subtítulo:

SENSACIONES DESDE UNA SEGUNDA VOZ

(Nuestro compromiso con la "cuerda de bajos")

Reconocemos que voces hay de muy diversos tipos y que se clasifican de diversas maneras; así, de este modo todos conocemos la tradicional clasificación según el sexo, condicionada esta por las características anatómicas y fisiológicas propias de la laringe del hombre y de la mujer, así como por el tamaño de sus respectivas cuerdas vocales; o las que se basan en el timbre de cada persona, clasificación por la que reconocemos el volumen, el color (que decimos) de cada voz, o su "vibrato", es decir esas características que imprimen la personalidad o la individualidad de cada voz; si bien, convendremos en que las clasificaciones basadas en la tesitura son las más conocidas, es decir las que permiten diferenciar, entre otras, a una soprano o una contralto entre las voces femeninas y a un tenor, un barítono o un bajo entre los hombres.

Igualmente, es fácil convenir en que nuestro entorno manantero, muestra muy buenas voces, que podrían ubicarse en diversas posiciones entre las clasificaciones antes mencionadas, situación que sin miedo a equivocarnos podríamos extrapolar al ámbito de nuestra Corporación. Pero lo que es diáfano, como diríamos coloquialmente "de cajón", es que nadie (salvo excepciones profesionales o *cuasi* profesionales), y en nuestra Corporación NADIE, repara en dichas clasificaciones, o en dichas cuestiones de mayor o menor cualificación para el canto, porque en nuestra Semana Santa, no se canta para el lucimiento personal, sino para colaborar a esa grata y estimulante tarea cual es engrandecer nuestra particular Semana Santa, y esa idea sólo tiene una base: **el sentimiento**.

En esa base el redactor del presente sustenta, igualmente su aportación a nuestros cánticos corporativos. Es cierto que desde siempre nos gustó cantar, otro hecho es tener las capacidades adecuadas para hacerlo bien, y no solamente nos gustó cantar sin más, sino el buscar tanto en la escucha, como a la hora de ejecutar las "coplas", "canciones" o más recientemente "temas", esas segundas voces, esas voces quizás poco brillantes, nunca las voces primeras, que son manifiestamente las encargadas de llevar la melodía, las que la mayoría de los oyentes reparan en su deleite, etc.. Pues no, quizás por un espíritu, un tanto investigador, conocimos desde niño nuestra afición a la

parte posiblemente más oscura de la música, la menos percibida quizás, pero a mi entender la que da cuerpo y genera los matices más sutiles en el entorno musical. Muchas veces he pensado, si me esforzase en ella, posiblemente podría colaborar a la parte más vistosa de los temas, casi siempre melodías más agudas y por tanto en la generalidad de los casos más percibidas por quienes nos escuchan, o como ocurre en nuestro entorno corporativo, por quienes igualmente cantan al unísono. Pero, lo siento me pueden las segundas voces. Muchas veces mis familiares cercanos, mi madre por ejemplo, me decía: "niño, ¿quieres bajar el volumen de la música?" a lo que había de responder: "si lo bajo no me entero de tal o cual instrumento que suena muy bajito, solamente haciendo lo que no hace la melodía principal, o no percibo bien esa voz baja que redobla a la del solista, etc., etc."

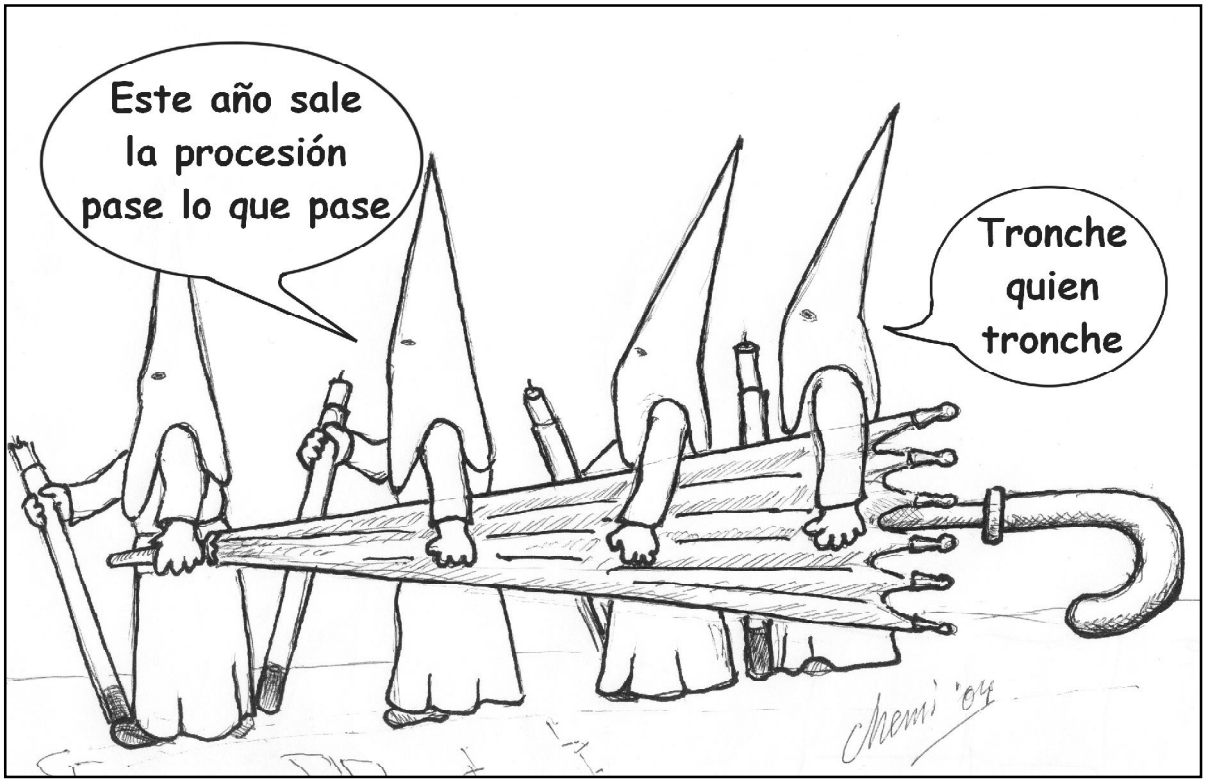
Estoy convencido que esa afición o tendencia ha estado muy compartida, por uno de nosotros, nuestro hermano Jesús Miguel Quintero, persona de excelente oído, pero claro practicante del anonimato. Como antaño (festivales en la OJE, serenatas nocturnas, trastienda de bares, como el de "Carloto", o simplemente cantando en casa) gusto, en el Cuartel, de sentarme en sus inmediaciones y ver como anda inventando, por ejemplo, una nueva melodía monotono de la tercera menor de la que aparece como principal de un cántico determinado (¡¡ Toma ya !!), pero todo de forma sutil y a veces casi imperceptible. Pero, ¡no os preocupéis!, no hay problema, ya llegará algún "burro" con su cascadota pero estruendosa voz, para publicar a los cuatro vientos lo que le ha parecido oír, a veces hasta plagiar "malamante".

En el entorno de nuestro Cuartel, la sensación antes aludida de estar siempre en la mediana oscuridad de la segunda voz ha ido desapareciendo, y hasta en ocasiones me he planteado si apareceré ante algún hermano como queriendo estar siempre presente en ese papel, que como fue manifestado previamente enriquece, a mi entender, la "puesta en escena" de nuestros cánticos. En este orden de cosas, puedo corroborar como igualmente se apuntó, que esta tendencia no es reciente, en absoluto parte de las coplas y cánticos coreados relativos a nuestra Semana Santa, sino que lleva conviviendo con nuestra persona, al menos en lo que el recuerdo manifiesta, alrededor de treinta años, y que en su aplicación a las coplas de Cuartel parte tanto del gusto por la música, hecho innegable, como de la faceta a la que con anterioridad hacíamos referencia: EL SENTIMIENTO.

Cantemos tu gloria,
la frente humillando,
Señor recordando
tu Amor y Humildad

David Reina

Hermanos de la Corporación al 03/05/2004

Berral de la Rosa	**Carlos J.**	**Activo**
Calle Cuenca	**Joaquín**	**Activo**
Cantos Jiménez	**José A.M.**	**Activo**
Chaparro del Pino	**José E.**	**Activo**
Corripio Serrano	**Rafael**	**Activo**
Delgado Delgado	**José L.**	**Activo**
Fernández González	**José M.**	**Activo**
Horcas Sebastianes	**Manuel**	**Activo**
Jiménez Jurado	**Francisco J.**	**Activo**
Linares Fuentes	**Antonio**	**Activo**
López Pérez	**Rafael**	**Activo**
Lozano Jiménez	**Jesús**	**Activo**
Luque Sotomayor	**Pedro J.**	**Activo**
Márquez Marín	**Francisco**	**Activo**
Montilla Roa	**Mario**	**Activo**
Montufo Moreno	**Rafael**	**Activo**
Núñez Quero	**Rafael**	**Activo**
Prieto López	**Antonio**	**Activo**
Prieto Molina	**Emilio R.**	**Activo**
Prieto Rivas	**José L.**	**Pasivo**
Quintero Aguilar	**Jesús M.**	**Activo**
Reina Esojo	**David**	**Activo**
Ruiz González	**José A.**	**Activo**
Ruz Rodríguez	**José A.**	**Baja**
Ruz Rodríguez	**Rafael**	**Activo**
Serrano Cugat	**Rafael**	**Activo**
Torres Romero	**Francisco**	**Activo**
Vega Rivas	**Francisco**	**Activo**

Humor by Chemi