

La Campanita

Número 16 - Año 2.006

Editor:

José Miguel Fernández González

En este nº han colaborado:

Francisco Márquez Marín Carlos J. Berral de la Rosa Rafael López Pérez Jesús Lozano Jiménez Álvaro Reina Illanes Mario Reina Illanes José Enrique Chaparro del Pino David Reina Esojo Eloisa Gutiérrez Núñez

Con la colaboración especial de:

Alfonso Luis Rodríguez José Amador Llamas Estepa

Redacción gráfica:

Joaquín Calle Cuenca

Foto Portada:

Joaquín Calle Cuenca

Dirección Postal:

Corporación Bíblica de Semana Santa de Puente Genil La Destrucción de Sodoma C/ Cerrillo, 9 14500 Puente Genil (Córdoba)

Imprime:

Foto-Video Javi

Reservados todos los derechos. Se prohíbe la reproducción parcial o total de los artículos contenidos en este número sin la autorización escrita del editor.

Los artículos que aquí se publican, representan la opinión de sus autores y La Campaníta no se responsabiliza de los criterios que en ellos se exponen.

Junta Directiva del año 2.005 / 2.006

Presidente:José E. Chaparro del PinoVicepresidente:Rafael Corripio SerranoSecretario:David Reina Esojo

Tesorero: Carlos J. Berral de la Rosa

Vocal Ecónomo:Rafael Montuno MorenoVocal de CuartelFrancisco J. Jiménez JuradoVocal de Figuras:José M. Fernández GonzálezVocal de Vino:José Luis Delgado DelgadoVocal de Lotería:Joaquín Calle CuencaVocal de Momentos:David Reina Esojo

SUMARIO

Editorial: (Por José Miguel Fernández)	Pág.	3
De una calle cualquiera (Por Francisco Márquez)	Pág.	4
Noche Mágica. (Por Carlos Javier Berral)	Pág.	5
Semblanza Manantera (Poesía)(Por Francisco Márquez)	Pág.	6
Como en barrica de roble (Por Rafael López)	Pág.	7
Mañana de Viernes Santo (Por José Amador Llamas Estepa)	Pág.	8
La misma mirada a lo largo del tiempo		
(Por Eloisa Gutiérrez)	Pág.	9
Entrevista al Presidente		
El Bautizo		
Soneto al Señor de la Humildad (Por M. Pérez Carrascosa)	Pág.	14
¿Es sólo un cuadro? (Por Jesús Lozano Jiménez)	Pág.	15
Poesías (Por Francisco Márquez)	Pág.	16
Un respeto a la Semana Santa (Por Alfonso L. Rodríguez)	Pág.	17
El rincón de la Destrucción de Sodoma Chiquita		
(Por Álvaro Reina Illanes y Mario Reina Illanes)	Pág.	18
	Pág.	
Lo real y profundamente bueno de mi cuartel		
(Por David Reina Esojo)	Pág.	20
Listado de Hermanos		
Humor by Chemi		

Editorial

Este año ha sido merecedor de pasar a la historia como uno de los más placenteros de nuestra Corporación.

Quizás por eso, por la falta de graves problemas o labores pendientes de consumar, nos ha invitado a disfrutar sin trabas ni cortapisas de toda la Cuaresma y Semana Santa como ningún otro año.

Pero debéis convenir que una excesiva relajación puede tener consecuencias no deseadas.

Muchos Hermanos han coincidido en que este ha sido un año excelente y sin embargo no se han sentido inspirados para escribir unas líneas en esta revista.

¿Quizá no ha habido temas suficientes de los que hablar?

Os voy a dar unos cuantos titulares para los artículos que se han escrito o habrían podido escribirse.

El Jueves Lardero, siete horas cortísimas compartiendo brindis, cánticos y esperanzas.

Unos sábados de Romanos excepcionales, con la mesa siempre llena a rebosar de Hermanos e invitados.

Una pata para la vieja. El actual Presidente marcó un hito concediéndole, por primera vez una pata a doña Cuaresma. ¿No os habéis preguntado cual fue el motivo?

La cena de hermandad con nuestros vecinos "Los Defensores de Israel". Una ocasión para intercambiar algo más que hielo y azúcar.

La cata guiada. Bajo la magistral supervisión del Hermano José Luís Delgado, aprendimos a apreciar mejor el néctar de nuestras uvitas.

La huelga de recogida de basura, que nos mantuvo en vilo durante la última semana.

La estación de penitencia con nuestro Santo Titular, que seguro hizo aflorar algunas insospechadas emociones.

Los Vivas del Miércoles Santo, siempre diferentes y llenos de anécdotas y "deslices inconexos..."



Los nuevos itinerarios y horarios de las procesiones, una nueva experiencia, sobre todo para las Figuras.

El Bautizo de un nuevo Hermano. Un hecho irrepetible que siempre nos llena de alegría.

La Madrugá del Jueves Santo. No se puede describir, hay que vivirla.

La Comida del Sábado Santo con las Mujeres. ¿Cómo les habrá parecido a ellas? ¿Qué cambiarían para el próximo año? Yo lo tengo muy claro...

Y muchas cosas más, que no nombro por falta de espacio.

Pero aun hay mucho por hacer, muchos proyectos por realizar, muchos sueños que conseguir, mucho camino por andar.

Gracias a todos los que han colaborado con esta revista, porque gracias a vosotros, aun cuando hayan pasado muchos años, volverán de entre estas páginas recuerdos y sensaciones que creíamos haber olvidado.

Y todos los demás podrán imaginar como éramos, que cosas hacíamos y que pensábamos.

El Editor José Miguel Fernández

DE UNA CALLE CUALQUIERA

Por Francisco Márquez

Cumpliendo con una reciente tradición de conocer algunas de las Comidas de Hermandad en los domingos de cuaresma, la amistad que me une con algunos hermanos de Señor de la Columna y la Virgen de la Veracruz, me llevó a decidirme este año por asistir a la comida de la citada cofradía, siendo amablemente acogido entre los hermanos de la corporación El Ancla, que me invitaron a sentarme a la mesa formando parte de ellos.

Dentro del protocolo de la comida, las intervenciones de los respectivos hermanos mayores de los dos santos titulares coincidieron en destacar como muy influyente en su vida manantera el hecho de nacer y criarse en el entorno de una calle de las que en los últimos 50 años (por la edad de los cofrades) siempre han con-

figurado los itinerarios procesionales.

De vuelta a casa, dirigiendo mis pasos por mi camino habitual y pisando ya las calles del ensanche pontanés, caí en la cuenta de que yo no había nacido en una de esas calles y creí escuchar:

"Yo que soy una calle cualquiera (quizás aun no tengo nombre) y que estoy situada en el extrarradio de mi pueblo, siento una pena enorme porque quizás no sea recordada como lugar importante en los discursos de los pontanos que tienen el honor de ser Hermanos Mayores de las distintas Cofradías que procesionan por unas afortunadas calles que hoy configuran los itinerarios de las procesiones en Semana Santa. Siento una malsana envidia porque no se arrastra-

ran por mi pavimento los pies de costaleros, ni tampoco escucharé el acompasado batir de bastoneros..."

Mi sorpresa fue en aumento cuando sentí que esa calle sin nombre ahora se dirigía a esas otras calles "importantes" con este pensamiento:

"No os olvidéis hermanas que nuestros hijos también contribuyen a engrandecer nuestra Semana Mayor con su cariño y esfuerzo y cuando el Nazareno os visite a las más privilegiadas, recordad que muchos de los nuestros también soportarán sobre sus hombros el peso de sus tronos, y otros representarán los pasajes bíblicos del Antiguo y Nuevo Testamento, y muchas de nuestras mujeres engrosarán las filas de penitentes con sus velas encendidas y..."

Sin salir de mi asombro, esa calle se dirigió luego a mí y exclamó...

Mis gentes de una calle Cualquiera

Proclamarán como mejor blasón

De su nacimiento fuera donde fuera

Ser Pontanés y Manantero de corazón.

Repuesto ya del trance y convencido de lo oído me gustaría añadir...

En esas calles ancestrales Por celestial designio no nací Pues no es hecho determinante De ejemplar manantería Es de veras lo importante Llevar al Señor por delante Y a mi Pueblo en el alma mía.

Y sepas que me llena de orgullo, Calle Cualquiera... Ser hijo tuyo.

Francisco Márquez.

Abril 2006



NOCHE MÁGICA

Por Carlos Javier Berral

Tras la desgracia ocurrida en la noche del Jueves Santo al Viernes Santo del pasado año, todos esperábamos, al menos algunos, esta noche con gran anhelo y con gran "esperanza" y en mi caso más aún puesto que han sido dos años los que se puede decir he estado "ausente" en esta noche, la del pasado año, por todos sabido, debido al fallecimiento de un hermano de Los Macabeos mientras procesionaba, y el año anterior debido a una disfonía que hizo que pasara la noche con más pena que gloria, impidiendo mi participación activa.

Pero este año no estaba dispuesto a que pasara de vacío de nuevo esta noche, por supuesto siempre que no ocurriera otro acontecimiento extraordinario externo, por lo cual bien perpetrado de correspondientes condimentos farmacológicos, suerte que no se hace control antidoping, me dispuse a prepararme para esta noche. Horas antes tenía la garganta tocada, pero ello no fue óbice para estar lleno de voz en el momento adecuado.

Tras el correspondiente encierro de "La Esperanza" comenzamos a reunirnos poco a poco Hermanos de La Destrucción de Sodoma, del Sudario de Cristo, de Las Sectas Judaicas, algunos de Los Jetones y en este año también se nos unió una nutrida representación del Centurión.

Entre todos hicimos un amplio coro en el que nos deleitamos con amplia variedad de cánticos coreados alternados con las correspondientes saetas cuarteleras.

La noche poco a poco se fue abriendo al cante y ayudados con los correspondientes libritos de coplas, el Sudario estrenaba uno esta noche, la plaza de la Veracruz se llenó de estrofas, cuartetos y quintetos por doquier. De esta forma fue pasando y como siempre se hizo corta, de manera que sin darnos cuenta llegó la hora de la subida de Los Romanos para tocar la correspondiente Diana.

Noche mágica, noche especial, noche de sentimientos, noche eterna, noche de amores, noche de hermandad, noche de cánticos que siempre

estás con nosotros y nos dejas huella haciendo que nos acordemos de ti y que podamos repetir las vivencias junto con otros Hermanos, noche que de alguna forma nos sirve para engrandecer más nuestra Semana Santa, noche que también nos sirve para tener un recuerdo aún más grato, si cabe, de nuestra Mananta Santa Mayor Pontana.

Desde estas líneas, quisiera dar las gracias y un abrazo a todos aquellos Hermanos, y especialmente a los de nuestra Corporación, que hacen posible que esta noche brille con luz propia.

Carlos J. Berral.



Semblanza manantera

De la Veracruz en su compás Jueves Santo de madrugá Surge un encuentro voluntario Con hermanos del Sudario

En grupo, sin mando ni jerarquía Se funden voces y armonías Siempre, respetando la veteranía

Son ya tradicionales Y elementos fundamentales los brebajes en el cestillo y en las manos el librillo

Pues esos cánticos coreados De saetas adornados Hacen la noche chiquita Esperando a la campanita

Que momento tan estelar De gozo me hace llorar Cuando siento que cantar Aviva y sella la hermandad

Sellemos con un brindis esta unión Viva el Sudario y de Sodoma la Destrucción.-

> Francisco Márquez. Marzo2005

(por lo acontecido el año pasado ha visto la luz un año después)

Como en barrica de roble

Por Rafael López

Hemos pasado una Semana Santa más juntos, ya van muchas, bastantes, quién lo diría si miramos 20 años atrás y sin embargo ya estoy añorando esos días de convivencia en los que parece como si te vinieras con las pilas cargadas para todo el año.

Este año quiero reseñar, al menos por mi parte, que he notado algo muy especial, algo que quizás no se pueda explicar en varias líneas pero que a la vez encuentro una explicación lógica, ya que así como los años mejoran los buenos vinos, también mejoran la relación y el cariño entre las personas, y debe ser eso lo que éste año he percibido de una forma más intensa que en años anteriores, que por supuesto se ha plasmado en más participación de todos en bastantes actos, habiendo más representación nutrida de hermanos que en años anteriores, se me viene a la cabeza, por ejemplo, la comida del Martes Santo (antes en el campo), en la que nos juntamos 18 hermanos, es el año que más hemos estado, y se paso un rato bastante agradable.

Y así con las ganas que he percibido de todos de servir y agradar a los demás, tenemos por ejemplo al hermano Bocaito deleitándonos una y otra vez con su portentosa voz, sus chistes, siempre tratando de amenizar el rato, gracias Bo-

caito por ello, no cambies; también tenemos por ejemplo al hermano Franci Márquez, que también año tras año nos deleita con sus inmejorables poesías acerca de hechos acontecidos alrededor nuestro, prácticamente en tiempo real, parece imposible que en tan poco tiempo sea tan verídico, gracias Franci por ello y por mucho más.

También tenemos a nuestro querido "Presi", que voy a decir de él, inmejorable, rebosa Semana Santa por los cuatro costados y se lo transmite a cualquiera que este a su lado, incansable como él solo, se infla a cantar porque le sale del alma, aunque ello implique una ronquera de 4 días, trabaja para el grupo a pesar de las adversidades que pueda tener (nos hacen falta muchos como tú), yo lo propondría para "manantero ejemplar" el año que viene, gracias Yerry, de corazón; luego tenemos por ejemplo al hermano David, que a pesar de todas las circunstancias adversas personales que ha tenido durante bastante tiempo atrás y otras que aún perduran, siempre está ahí, cumple con su trabajo, nunca dice no, en una palabra admirable, aunque pensándolo bien no se como me atrevo a definir a mi amigo David solo en una palabra, cuando aún faltarían adjetivos para definirlo, gracias hermano David.

También esta por ejemplo el hermano Manolo Horcas, que año tras año intenta traernos algo novedoso para deleite nuestro, tal como el diccionario de palabrejas mananteras, como el CD de la S.S. de 1988, documento de mucho valor sentimental para muchos de nosotros, gracias Manolo.

Bueno en esta misma línea tendría que ir nombrando uno por uno, pero convendréis que se haría bastante largo y pesado.

Desde estas líneas quiero agradeceros a TODOS la buena disposición que últimamente se vislumbra para que esta nave llegue a buen puerto y os animo para que sigamos así y si cabe cada día mejor, dispuestos a enriquecernos unos de otros, sin esperar nada a cambio.

Ah! claro, también existen sus trifulcas, discusiones, etc, todo no va a ser tan bonito, pero no hay que olvidar que amor querido es amor reñido.

Un abrazo, hermanos Sodomos.

¡VIVA LA DESTRUCCION DE SODOMA!

Rafa López.

Mañana de Viernes Santo

Por José Amador Llamas Estepa

Tras una larga y agitada noche de emociones, mi amigo Víctor y yo nos dejamos caer por "La Destrucción de Sodoma" puntuales, a las nueve y media de la mañana, según lo acordado con mi tío Francisco Márquez, la tarde del Jueves Santo en la Iglesia de la Veracruz, dónde más de uno, y puede que yo el primero, dejaba ver el trasiego y el disfrute de tal día en su rostro.

Nada más entrar, mi tío nos enseñó la sala de figuras, indicándonos a la perfección y con todo detalle, como a él le gusta, dónde estaba cada cosa; "aquí los guantes y los calcetines, ahí los ropajes y justo en frente las figuras antiguas que nos servirán de guión para vestirnos, y no equivocarnos".

La cuadrilla se componía de los siguientes: Mario Montilla de Lot, yo de Sara, mi amigo Víctor de Nefit y Corripio de Setil, desfilando en el orden descrito.

En el desfile procesional todo transcurrió con absoluta normalidad, pero cabe resaltar, que debido al agobio del rostrillo y a la falta de experiencia en estas tareas, movía la cabeza de un lado a otro, para relajar los músculos del cuello de alguna manera, y menos mal que no miré hacia atrás, porque en sal me podría haber convertido, como le ocurriera a Sara, allá en tiempos lejanos, personaje que yo representaba.

Tras el desfile, gran parte del grupo nos reunimos en la Plaza Nacional, donde fueron tomados unos refrigerios para aliviar el calor y reponer fuerzas para subir hacia el cuartel.

Entre nosotros, pululaba Joaquín, que intentaba recoger

para la memoria las escenas más dispares de los allí presentes.

Al subir, igual que al bajar, nos intentábamos disponer en solemne y riguroso orden. Orden que se interrumpía cada vez que el entrañable Mario nos hacía reír con sus expresiones rimbombantes, tales como "po mala juerte" y "aaaaaaaaaro".

Como ya os comentamos, Víctor y yo formamos parte de "Los Martirios de Jesús", grupo joven que poco a poco y con paso titubeante, se va abriendo camino en la Semana Santa de Puente Genil. Teniendo el gran honor de pertenecer por primer año, a la Asociación de Cofradías y Corporaciones Bíblicas.

Para concluir mi humilde artículo, quisiera agradecer el buen trato y el acogimiento prestado, y en especial a mi tío Francisco Márquez, porque sin la mediación de él no hubiese sido posible aquel V Sábado, Pan y Peces, del 2004, dónde tuvimos la satisfacción de compartir mesa con un grupo grande, "La Destrucción de Sodoma", algo inimaginable para nosotros, que éramos unos niños, y todavía lo seguimos siendo. Y también, como no, la oportunidad de vestirnos de figura y así saborear lo que ello conlleva.



José Amador Llamas Estepa

La misma mirada a lo largo del tiempo

Por Eloisa Gutiérrez Núñez

Sin duda, una de las imágenes más veneradas y amadas de la nuestra Semana Santa es Jesús Nazareno.

No cabe duda de que su presencia destaca en los momentos más emotivos de la mananta. Empezando por el besapies del Martes Santo hasta su encierro el Viernes por la tarde

Donde va el terrible va Puente Genil. Y cada una de las almas que lo acompañan esperan que llegue a ese lugar privilegiado o que transcurra ese momento en el que parece que el corazón empieza a llorarte con su sola presencia.

Para muchos de sus fieles ese momento es quizás el viernes de madrugada, con el sol elevándose sobre la ermita y los Romanos entonando La Diana. O tal vez se trate de su paso por la calle Santa Catalina con las figuras expectantes de su llegada y deseando dedicarle una reverencia mientras que alguien se le escapa una saeta.

Yo también tengo mi momento único y este es cuando Jesús inicia el giro para enfilar el puente de Miragenil. En ese instante contemplo como vuelve su rostro hasta que queda frente a mi y su mirada coincide con la mía. Siento en ese momento que Él sólo me mira a mí.

Durante esos instantes, que a mi me parecen eternos, parece que se detiene el tiempo y pasan por mi mente los recuerdos de mi niñez y se hacen presentes las cosas y las personas que ya no existen.

¡Papá, cómprame una caña de azúcar!

Espera, niña, que está Jesús en la puerta y no se puede pasar.

Y asomada al balcón del casino escucho la voz del "tío del canasto"...

¡ Cangrehooo, cangrejaaaaa, camaroneeeeee ¡

Y allí están mis amigas, con sus padres, todas estrenando vestido nuevo el Viernes Santo. Después, cuando aun Jesús no había acabado de cruzar el puente, me encaminaba de la mano de mi padre al cuartel de los Profetas a recoger el panecillo del grajo, con el que cada año nos obsequiaba a mis hermanos y a mí.

Algo indeterminado me hace volver al presente y me doy cuenta de que ya no está el tío de los cangrejos ni las cañas de azúcar, ya no soy una niña y no voy estrenando vestido y a mi lado tampoco está mi padre.

Las circunstancias cambian cada año, pero cada año sigo acudiendo a la misma cita y sigo encontrándome con esa misma mirada.

Eloisa Gutiérrez



Entrevista al Presidente

La Campanita

La curiosidad es una de las características del ser humano que ayudan a que el mundo avance.

Y también es la causa de que esta sección de nuestra gaceta se una de las más esperadas cada año.

¿Que pensará nuestro Presidente? ¿Qué dificultades habrá tenido este año? ¿Qué proyectos piensa acometer e año próximo?

No os impacientéis.

Comencemos, sin más dilación el interrogatorio.

La Campanita. - ¿Qué tal te ha ido en tu primer año de presidente?

José Enrique.- Bueno pues yo pienso que ha ido bien, al principio surgieron ciertos problemas propios del desconocimiento de mis funciones. Por otro lado al residir fuera de Puente-Genil, después de pasar el día de la Cruz vuelves al trabajo y estás un poco desconectado de todo lo relacionado con el grupo. Pero una vez superado esto, creo que las cosas han ido funcionando, se han arreglado algunas cosas y en general creo que no han ido del todo mal.

La Campanita.-¿Has encontrado el apoyo que esperabas en el resto de Hermanos?

José Enrique.- La verdad es que sí. Cuando decidisteis que fuera presidente, muchos de vosotros os ofrecisteis y me brindasteis vuestro apovo. durante este año he tenido ocasión de comprobar que me lo dijisteis de corazón, pues en todo momento que he solicitado vuestra ayuda, me habéis respondido y en todas las cosas que durante este año se han hecho, nunca me he sentido solo.

La Campanita. - ¿Cuál o cuales han sido los momentos más difíciles para el presidente?

José Enrique.- A parte de tener que llevar el mayor peso de la Corporación, es decir la medalla (por cierto no se si te material nuevo que se llama aluminio y dicen que pesa menos), la parte que me ha costado más trabajo son los momentos en que he tenido que dirigir unas palabras a los asistentes en nuestra mesa, porque no soy un buen orador como habréis tenido ocasión de comprobar, aunque no lo parezca para este tipo de cosas soy bastante tímido. Por lo demás, al no residir en Puente Genil habéis sido alguno de vosotros los que en muchos momentos habéis representado a la Corporación en multitud de actos.

has enterado pero ha salido un

La Campanita. - Por el contrario ¿Cuándo te has sentido más satisfecho de representar a nuestra Corporación?

> José Enrique.- Cuando no he llevado la medalla. En aquellos momentos en que he sido la cabeza visible de la Corporación me he sentido verdaderamente orgulloso, sobre todo por su presencia y saber estar, tanto dentro como fuera de nuestra casa.

La Campanita. - ¿Qué cosas te gustaría haber realizado y por qué no han podido ser?

José Enrique.-Bueno hay muchas cosas que no se han hecho la mayoría de ellas por premura de tiempo y muchas otras por cuestiones meramente



presupuestarias. Entre otras me hubiese gustado poner el remate a la chapa de aluminio de la cocina, haber pintado todo el salón y la fachada y alguna que otra cosilla más que ahora mismo no se me viene a la cabeza.

La Campanita. - ¿Qué cosas has aprendido de esta experiencia?

José Enrique.- Primero y muy importante que para una persona como yo con mucha tendencia a los olvidos e incluso a la dejadez, una buena organización, anotar todas las ideas y cosas pendientes de hacer y tenerlas siempre a mano para exponerlas y si se tienen a bien llevarlas a cabo. En segundo lugar y sin menospreciar a nadie creo que estuve acertado a la hora de escoger a mis compañeros de junta, ya que una persona como David que creo que está muy pendiente de todo lo que pasa, además de ser una persona muy organizada, probablemente la antítesis de mí y tras haber pasado anteriormente por este cargo tenía un conocimiento que me podía aportar mucho, por otro lado Carlos como tesorero creo que también es una persona que se presta mucho y que tiene la suficiente flexibilidad que pienso que un tesorero necesita, porque aunque en el tema de las cuentas todo debe estar muy claro también entiendo que los diferentes apartados que componen el presupuesto, pueden ser susceptibles de ser modificados en función de las necesidades, y en todo momento ha estado muy pendiente de los imprevistos que se nos han presentado, ajustando estos imprevistos al presupuesto que teníamos. Después Rafa que es una persona impulsiva pero que se preocupa mucho, más de lo que muchas personas puedan creer, creo que ha sido la persona que en todo momento ha estado en contacto con todos llamándonos por teléfono a cada uno para intercambiar opiniones y que tiene ese empuje que a mi me falta. Doy gracias a Dios por las personas que me han acompañado durante este año en la direchan sabido guiarme y recordarme todas aquellas cosas sobre las que había que ir trabajando.

La Campanita. - ¿Qué cosas crees que se pueden corregir o modificar?

José Enrique.- Hay muchas cosas que se pueden mejorar, pienso que con una buena organización y no dejándolo todo para última hora podemos ir haciendo cosas poco a poco, trabajando como los hemos hecho este año de manera desinteresada. En cuanto a mi capacidad de oratoria, no sé si el tesorero tendría a bien incluir una partida a destinada a este fin.

La Campanita. - En vista de los resultados económicos de este año ¿Crees que tendrá que aumentarse la cuota?

José Enrique.- Está claro que todos los años hay que subir la cuota, la nuestra no es demasiado holgada y todo sube. Ahora bien, lo que tendremos que ver es la viabilidad de que la subida sea paralela al nivel de vida, con lo cual quizá no estaríamos hablando de una subida, sino de una adaptación al incremento de la vida (algunas veces me sorprendo, si no

tenía que haber sido político, porque sin dejar nada claro creo que no quedo muy mal del todo).

La Campanita. - Un último mensaje para el resto de Hermanos.

José Enrique.- Bueno llega la hora de lucirse. Simplemente decir que para mi ha sido y será, va que así vosotros lo habéis decidido, un honor presidir esta Corporación, salvo en algunos momentos en que haya podido tener algún sinsabor, si tuviera que hacer un balance de este año ha sido muy gratificante para mí, otros años yo era un simple espectador y este año que me ha tocado participar más en las labores propias del grupo debo reconocer que ha sido muy agradable. En principio tenía un poco de miedo porque no sabía por donde empezar, no puse nombres a las vocalías entendiendo, que continuaban las mismas que en otras directivas, pero esto me pasó factura y creo que el momento clave fue en la junta correspondiente al día de todos los Santos. En cierta manera creí que me estaban boicoteando porque por todos los lados me llegaban los palos, y no sólo a mí sino a mis compañeros de junta, aunque entiendo que la culpa fue sólo mía, fue un momento bastante dificil. Una vez pasado esto creo que nos pusimos las pilas y a partir de ahí las cosas han ido funcionando bien. Dicho esto agradecer a todas esas personas que con funciones o sin ellas se han implicado un año más en el devenir de nuestra Corporación.

La Campanita. - Gracias a ti, Jerry

El Bautizo







Podría haber comenzado diciendo: "Otro Bautizo".

O quizás: "Un nuevo Bautizo".

Pero no es eso lo que celebramos la tarde del Jueves Santo.

El Bautizo, para cada Hermano, es único y debemos tratarlo con la importancia que tienen las cosas irrepetibles.

Así pues, podemos contemplar en la primera imagen al neófito, Juan Miguel Zamorano, en el centro, junto a su Padrino, Antonio Prieto, a la izquierda, mientras el Presidente, José Enrique Chaparro, reglamento en ristre, transmite al nuevo hermano el texto de la promesa que tendrá que guardar de ahora en adelante.

En la siguiente fotografia, podemos observar, como después de haber contestado afirmativamente, el novicio luce ya al cuello la medalla de la Corporación, que momentos antes le ha sido impuesta por el Presidente.

En la tercera instantánea, el Presidente prepara al iniciado para recibir el bautizo de sal, mientras el padrino aprovecha la ocasión para retirarle el gorro de lana que portaba como mínima protección. (Tenga usted padrinos para esto).

En la foto de mayor tamaño, se muestra el instante del impacto del bloque de sal, que a pesar de lo aparatoso que pudiera parecer, no dejó ninguna secuela en la integridad física del nuevo Hermano.

El Bautizo



En la imagen final, se nos muestra como el Presidente felicita al nuevo integrante de nuestra Corporación.

(¿O quizás le esté pidiendo perdón por el terronazo?)

Por último, sólo nos queda felicitar efusivamente a Juan Miguel, así como desearle sinceramente que su estancia en nuestra Corporación sea tan feliz como duradera.

La Campanita



AL SENOR OF LA HUMILOAO

Señor: cuando te miro entristecido con esa santa mano en la mejilla caigo a tus pies, hundiendo la rodilla en el inmundo polvo, arrepentido.

Cuando te miro pálido y herido, siento Señor, que mi cerviz se humilla y elevo la oración dulce y sencilla del corazón a tu piedad rendido.

Señor: cuando te miro en esa peña en la hermosa actitud del que desdeña la vida por salvar la humanidad,

grita mi lengua en clamorosos trenos: Tú eres, Señor, el padre de los buenos: Tú eres mi Oios, Señor de la Humildad.

Manuel Pérez Carrascosa

¿ES SÓLO UN CUADRO?

Por Jesús Lozano Jiménez

Hay en la Corporación un cuadro que no tiene fotografías, no recoge momentos de sodomos, no refleja una buena borrachera, no nos hace trasladarnos a aquellos momentos en que teníamos pelo, menos arrugas y los cuellos de las camisas nos llegaban prácticamente a las tetillas.

Ese cuadro recoge la incorporación y salida en su caso de los distintos hermanos que han pasado por nuestra Corporación, alguien pueda preguntarse ¿es tan importante el cuadro? ¿como para salir a relucir en nuestra revista anual?, fijaros los personajes que en mi opinión se paran a leerlo y después me contestéis:

El hermano que ve como su fecha de entrada es la más antigua: orgullo para él y en un futuro si Dios quiere para sus hijos, si forman parte de esta corporación.

El hermano con fechas de las antiguas de entrada y la más rápida en salir. ¡Si, yo estuve en esta Corporación, y fui fundador!, pero...

El hermano procedente de la fusión, (la mayoría) y de otra fusión posterior, ¡normalmente explica el cuadro a cualquier invitado que lleve! Y que calcula mentalmente cuando le toca la medalla conmemorativa correspondiente: 25 años o 50 años ó etc.

El hermano de otro cuartel, que en su momento perteneció a la Corporación ¡Normalmente va en grupo y explica con cierta mezcla de orgullo y envidia: muchachos os acordáis cuando nosotros fundamos y decidimos esto, aquello y lo demás allá!

Y por ultimo el invitado que hace tiempo antes de sentarse a la mesa, que lee con detenimiento por si conoce a más gente de la que va a ver esa noche.

El cuadro de marras, en definitiva genera comentarios de todos los tipos y consecuencias más allá de un cristal con nombres y fechas, y si no preguntárselo a los hermanos de las Sectas que la noche del Jueves Santo si hubieran podido llevárselo, ahora mismo nuestro vocal de cuadros tendría que rellenar el hueco.

Lo dicho ¿Es sólo un cuadro? Yo creo que no

Jesús Lozano



Bailes de Salón

Ese tiempo invernal que dejóse caer En el sábado de tentaciones Confirmaba lo sucedido al anochecer Oue os narro sin más dilaciones

Ya entrada en faena los comensales asistentes Notaron una portentosa voz ausente De menos echaron algunos cantes cuarteleras unos y otros saetas con desplante

preguntados por la causa de tan penosa ausencia se contesta a la concurrencia que debía corresponder con una promesa a su mujer

> Habrá motivo tan importante Para que abandone el grupo al instante Y poniéndose del coche al volante Recorra kilómetros con acompañante

Y es que la parienta consiguió que El hermanito concurse sabrosón En eso que ahora esta de moda Como es el baile de salón

De manera que el dicho popular de Tres Bes de Barato, Bueno y Bonito Ahora cambiamos por uno de cuatro Que Bien Baila Bachata Bocaíto.

Francisco Márquez Abril 2006.

A un Gablón de Gablolandia

(en la junta del 16-02-06)

Estas letras sirvan para relatar Lo sucedido en aquella Junta Y sin más pretensión inicial que el regocijo del personal.

Esa singular tarde aconteció Cuando el presi la palabra tomó, Que en su afán de resolver El vice sólo lo quiso hacer todo aquello del tirón.

Tanto le cambió el talante Al verlo plantado así delante Clavóme su mirada fría y penetrante Tal presión sentí en el cogote Que me erizó los pelos del bigote.

La tensión por momentos subía
Tal grado de excitación había
Que Los hermanitos que asistían
No daban crédito a lo que veían
Y pensaban si La junta directiva existía

¡Mira¡ El tesorero también alucinaba Pues La pantalla del portátil no veía El ratón de sus manos se escurría

Con tal destreza el Vice se manejaba A derecha e izquierda repartía Órdenes, mandatos, encargos a porfía Con tal arrojo y decisión Que en diez minutos nos llevó Al quinto punto del orden del día.

El asunto relatado terminó es mi impresión personal De que lo vivido fue un ascenso militar que Corrriamor ascendió de Vice a General

Francisco Márquez Marzo de 2006.

Un Respeto para la Semana Santa

Por Alfonso Luís Rodríguez

Bulliciosa, tradicional, caleidoscópica, poliédrica, multidimensional, única, complementada, didáctica o creciente. Todos estos adjetivos y muchos otros podrían aplicarse con justeza y justicia a la Semana Santa de Puente Genil.

Quizás sea difícil de entender para el visitante que aterriza por primera vez en una acera, un balcón o en un cuartel para ver un tumulto de picoruchos, valiosos pasos procesionales e hileras de figuras bíblicas entre un tropel de gente que sin encomendarse a Dios ni al diablo deambula como le da la gana entre el cortejo.

Podemos disculpar tal actitud diciendo que "es típico" o que es la costumbre pero bien se podría pensar en cómo cambiar estas actitudes por el bien de esta celebración en la calle, donde todos tenemos derechos pero jojo! también deberes, y entre ellos el respeto a los que con mucho esfuerzo se afanan durante 364 días para ver cumplido en una jornada la ilusión soñada. Para comprender un poco mejor el sentido de esta petición de cambio baste con asomarse a la ventana televisiva y comprobar que en los distintos rincones de Andalucía, donde se vive la Semana Santa con igual fervor e intensidad que aquí, no ocurren estos hechos. No se ve

cruzar público entre las hileras ordenadas; esperan a que pase la comitiva. Es un botón de muestra entre otros posibles, pero algún cambio se aprecia entre los espectadores a pie de calle que a fin de cuentas son la otra parte del desfile.

También es "típico" en Puente Genil mantener los bares abiertos y las terrazas a rebosar mientras desfilan los pasos. Pero en este Lunes Santo, por ejemplo, pude ver como las personas en La Matallana dejaban a un lado las pipas y los vasos y se levantaban en silencio para mostrar respeto a los pasos. Y es que respeto invita al respeto. Seguro que como éste se habrán sucedido otros casos en el pueblo. Los itinerarios pueden cambiarse, acortarse o alargarse. Los costaleros pueden recrearse en sus rincones favoritos, las bandas pueden estrenar sus temas del año o las figuras renovar sus ropajes pasando todo desapercibido si no hay un público fiel que lo sepa reconocer y disfrute con ello. Son la otra parte de la Semana Santa la que nunca sale en los libritos pero que la arropa y le da sentido. ¿Qué sería de la Diana –por ejemploresonando en un Calvario vacío de público?

La gente también le da sentido a la Semana Santa pero debe estar en su sitio y en compostura. No como en misa, (claro) ya que los verdaderos protagonistas necesitan a veces de un poco menos de bullicio y una pizca de respeto. Un poquito de por favor y todos saldremos ganando.



El Rincón de la Destrucción de Sodoma Chiquita

La Semana Santa pontana en el 2006.

Por Álvaro Reína Illanes.

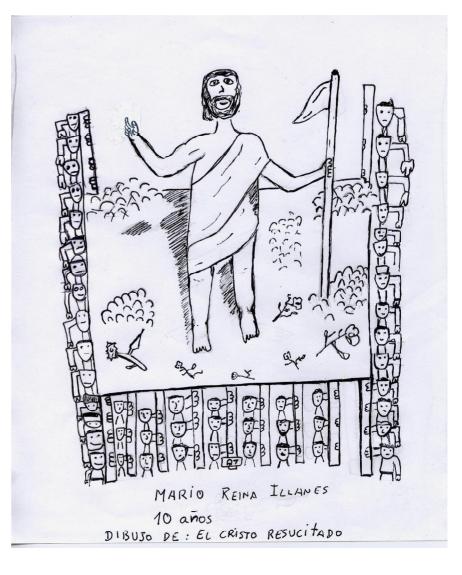
Hay cosas en la Semana Santa Pontana que no las tiene ninguna otra, por eso está nombrada de Interés Turístico Nacional, por sus costumbres, sus figuras y romanos que la diferencian de cualquier otra.

Este año 2006, he aprendido muchas cosas que permanecían ocultas para mí. Cada vez me gusta más mi Semana Santa. Los Grupos, Las Cofradías y Hermandades, hacen que sea aún más amena. Cada día podemos encontrar algo nuevo que la diferencia de cualquier otro, en el entorno de estos breves pero intensos días, los romanos tocan marchas lentas frente a los pasos, las figuras van representando los significados de la Biblia, del nuevo y del antiguo testamento (como La Destrucción de Sodoma), la madrugada del Viernes Santo, tan especial con la banda de los Romanos tocando los misereres a Jesús ... todo es especial

He tenido la oportunidad este año de escuchar algunas músicas típicas de nuestra Semana Santa, y le doy las gracias a don José Arcos y a don Eduardo Cejas por componer la partitura de la magnifica marcha "RECUERDO", que cuando suena, el pueblo entero se ve recogido en señal de duelo.

Para finalizar me gustaría decir que la Semana Santa se hizo para recordar por medio de imágenes la pasión de Cristo, porque la mayoría de gente no sabía leer. Pero la Semana Santa pontana fue aún más allá, colocando las figuras bíblicas para representar los diferentes pasajes del antiguo y del nuevo testamento. Esto ha hecho que la gente de Puente Genil conozca mucho mejor que la de otros lugares los pasajes bíblicos, y yo lo he podido comprobar al hablar con mis compañeros y amigos que no tienen esa tradición tan cerca como nosotros la vivimos.

Cáceres, 27 de abril de 2006



Buenos momentos vividos

Por José Enrique Chaparro

Un año más nos vemos para comentar y dejar constancia de hechos, anécdotas o vivencias ocurridas durante el devenir de este periodo semanantero. A mí personalmente me ha llamado la atención muchas cosas, entre ellas ver como otro año más, la lluvia ha impedido que podamos asistir al festejo taurino que desde hace unos años organizaran los hermanos de la Virgen de la Guía. Promovieron este evento con el objeto de recaudar fondos para su paso, en muy pocas ocasiones se ha podido llevar a buen termino por culpa de la meteorología. En la inspiración del momento y, cuando la vena poética alcanza su cenit, aventurándome en territorio desconocido, vienen a mi cabeza unas frases inconexas, que no sabría calificar y que enseguida os escribo

Desde hace unos años en Puente Genil

Quieren unos hermanos ofrecer

en una plaza de toros portátil

Una corrida de toros gentil

con pasodoble toreril

donde el buen tiempo es un suponer

porque raro es el año que el agua nos deja ver

para el cuerpo entretener.

Continuando con paso doble

pasamos al quinto sábado, que no el quinto de la tarde, pues empezamos a mediodía en las bodegas Delgado, en una cata guiada por nuestro hermano José Luís Delgado donde tuvimos la oportunidad de poder degustar y dentro de lo el tiempo permitió apreciar las diferencias entre varios vinos.

Ni que decir tiene que todo discurrió en un ambiente muy agradable que nos supo a poco y donde muchos aprendimos, como dice el refrán: bebe el vino a discreción y no a boca de cangilón. Dando paso a la noche del 5º sábado en la cual tuvimos la ocasión de ver el doble de personas en nuestra casa-cuartel y todavía no era efecto de Baco sino que eran nuestros vecinos de la borriquita que compartían mesa con nosotros aunque más tarde termináramos al son del siguiente refrán: dulce licor, bello tormento, ¿que haces afuera? vamos "pa" dentro, para más tarde caer en brazos de Morfeo. Viendo al día siguiente que el que con vino cena, con agua desayuna.

Han pasado muchas más cosas que dejaremos para mentes más lumbreras, para evocar, pienso el ultimo momento que recuerdo con lucidez, (porque después de esto perdí media hora que aún no he sido capaz de encontrar) que no fue otro que la noche del Jueves Santo, donde tras un año de descanso, volvimos a encontrarnos con los que nosotros cariñosamente

llamamos "la ruilla" y formalmente hablando son el Sudario de Cristo, para entonar cánticos en la Veracruz y donde un año más compartimos además del tiempo un rato muy agradable, amenizado por nuestros gratos caldos y anís del mono seco por supuesto, para descongestionar nuestras doloridas gargantas. Terminando la noche o más bien la mañana porque oímos nuestra querida Diana. Enfilando (es un decir) otra vez con pasos dobles (esta vez eran los míos) camino de casa.

Ya para despedirme, decir que por mucho que ejercitara la única neurona que pueda quedar en mi cabeza, nunca sería capaz de expresar todos los buenos momentos vividos, es más creo que esos nunca se escribirán en ningún libro sino que quedarán en el corazón de cada uno de nosotros.

Y quiero levantar mi copa porque:

la primera copa es la de la sed, la segunda es por compañía y la tercera por alegría.

Así es que me tomo la primera, segunda y tercera por disfrutar con alegría de tan grata compañía.

Gritando fuerte VIVA LA DESTRUCCIÓN DE SODOMA recibid un fuerte abrazo

Lo real y profundamente bueno de "mi Cuartel"

Por David Reina Esojo

Es más que notorio que tras cada Semana Santa y desde hace unos años, concretamente catorce, desde que el nº 1 de nuestra "Campanita" veía la luz en mayo de 1992, teniendo como sencilla (al menos comparada con los avances tecnológicos actuales) pero sentida portada el bautizo de nuestro hermano Joaquín Calle Cuenca, un pajarillo, que a veces es casi una mosca cojon r (cientificamente Hyppobosca equina) revolotea, de muy diversas maneras, a nuestro alrededor diciéndonos "escribe algo pa La Campanita", "¿No vas a escribir na este año pa la Campanita?", "¡¡ Quedan seis días y sólo tengo un artículo!!" ¿os suena?. Creo que todos convendremos en ello.

Pero gracias que existe

el mencionado "pajarillo", ya que su "trinar" ha posibilitado que ahora tengas en tus manos y que estés disfrutando nada más y nada menos que la decimosexta edición de nuestra particular Revista de Semana Santa.

Pues si en esas estamos tras cualquier periodo "semanasantero", y en ocasiones nos agobiamos porque van pasando los días que separan el Domingo de Resurrección del Día de la Cruz y a nuestra mente no aflora una idea sugerente sobre la que escribir o preparar un artículo (gráfico o literario), cuanto más cuando, como es el caso, la distancia cronológica entre ambas fechas es tremendamente exigua (16 días este año). Los días pasan algo más que rápidos y... y no has hecho nada.

¿Sobre qué escribir este año, me dije también en este de 2006?. En un primer momento reconozco que pensé en sacarle el juguillo a algunos "momentos" vividos en nuestra Casa, (para eso es uno el hermano "Momentos"), aunque fuesen de muy diversa ralea. De este modo, no olvidaba el momento en que la emoción, debida a algún comentario, se adueñaba de un hermano, y afloraba incontinentemente a sus ojos durante el almuerzo del Domingo de Ramos, y cómo todos los hermanos, los cercanos al menos, y, por qué no decirlo, también los no tan cercanos, se desvivían "cómo ayudar", ... ;¡qué pasa, qué te pasa!!, ¡¡venga que te queremos mucho!! ... o los momentos jocosos y la alegría colectiva derivada de algún trozo de papel de lija (eso sí de alta calidad) colocado en el portarrollos del aseo femenino durante la comida del Martes Santo, ¡¡falta tiempo para tener la más mínima excusa, por pequeña o nimia que sea, y aprovecharla para reírse juntos y disfrutar de la compañía!!.



Y en esos pensamientos andábamos cuando, leyendo un semanario cordobés (La calle de Córdoba), que su gerente,



un buenísimo amigo, nos envía a nuestra ciudad adoptiva, nos deteníamos en un texto, que bajo el título "Pérdida de Rumbo", escribe el Hermano Mayor de la Cofradía cordobesa del Buen Suceso". cho artículo, el redactor apunta que si bien la Semana Santa es tiempo de conversión y de revisión de nuestro interior, fechas en las que sentimos nuestra humanidad y con ella nuestras debilidades y flaquezas, se evidenciaba, cada año más, que la relación entre hermanos de la Cofradía, antaño llama viva que catalizaba toda la actividad cofradiera, iba cada vez a menos; "cada año son menos los hermanos que asisten a los cultos y a las actividades que organiza la Cofradía", concreta en su artículo. Y más adelante continúa: "... ... tenemos unas Hermandades en las que sólo estamos ya cuatro viejos cascarrabias, que sólo estamos pensando en cuál va a ser el mejor paso de misterio o crucificado, o cuál es el palio que mejor exorno floral lleva, o tiene los mejores bordados o simplemente es el más caro. Vivimos en la rivalidad artística y discutimos sobe el día más grande a tenor de la fecha en que procesionamos con nuestros Titulares. Siempre estamos pensando en lo material. En definitiva, hablamos de preocupaciones que demuestran que hemos perdido el rumbo en el trato y en lo que son en verdad las obligaciones con nuestros hermanos o el verdadero sentir de lo que es v significa la Semana Santa."

Y yo, David Reina, me digo: pues mi particular Co-fradía, o sea mi Cuartel, <u>MI CUARTEL NO ES ASÍ</u>. Con todas las de la ley puedo decir

y digo que "Mi Cuartel", es decir mis hermanos de Corporación no se mueven por lo material, no se andan fijando si nuestras figuras son las más caras o no (siempre dentro de unos límites de dignidad para con el entorno, claro está), no se ofuscan por la ostentosidad ni por la opulencia, no debaten o rivalizan en relación al dinero de tal o cuál Paso o conjunto de Figuras, ni sobre la economía de tal o cual Grupo de nuestro pueblo, no se comparan ni comparan a nuestra Corporación con lo que otras tienen, no miran con codicia o envidia los inmuebles de otras Corporaciones más acaudaladas que la nuestra; por supuesto que no discuten si el Miércoles, el Jueves o el Viernes Santos son más o menos importantes por pertenecer a cofradías que procesionan en esas jornadas; y sobre todo, no escurren el bulto cuando nuestros actos llegan.

Cuando nuestro Domingo de Ramos nos concentra en la comida que prologa nuestra mágica Semana, acudo al Cuartel con un pensamiento fijo, nítido y diáfano: "mis hermanos están ahí", "voy a estar con ellos, compartiré mi tiempo con ellos", y en el tiempo está la vida. "Me abrazaré, hablaré, desfilaré, cantaré, me reiré, VIVIRÉ con ellos".

Mis hermanos de Corporación, en su inmensa mayoría, sí se juntan para vivir nuestra peculiar Semana, y en un ambiente sencillo, donde la persona es lo único que importa, donde no hay ni ricos ni pobres, ni inteligentes ni torpes, ni jefes ni subordinados, viven el principal objetivo de

nuestra labor: TENER UNA CONVIVENVCIA SINCERA, AMISTOSA e incluso FRATERNAL y CARIÑOSA. Una convivencia que se irradia, que palpa cualquiera que llega a ofrecer un saludo o a compartir un rato de tertulia y tradición manantera sentado a la mesa.

Mis hermanos de Corporación sí hacen honor a ese sustantivo porque viven la hermandad, y consciente o inconscientemente, porque no allí no cabe ser de otro modo ("está en la atmósfera sodoma") la prolongan fuera de las paredes o de los hermanos de Sodoma. ¡¡ Cuantas veces nos dijeron, los invitados de los que disfrutamos, que estaban impresionados por el ambiente que se vivía en nuestra Corporación, un ambiente que sin dejar la sencillez destilaba la calidad humana de sus hermanos !!. Aún recuerdo cuando alguno de ellos, hace algún que otro año, decía abiertamente " jį si es que estoy asombrao, si es que esta gente cuando llegan y se ven no sólo se abrazan, es que se besan, es que se quieren de verdad, leche !!. Os prometo que sin quererlo me habéis transmitido la razón última de ser cristiano". Y a mi no me queda más que decir que Ole ahí!!.

ESTE ES MI CUARTEL.

ESTA ES LA GENTE DE SODOMA.

ESTA ES LA RAZÓN DE MI SER HERMANO DE LA DESTRUCCIÓN.

Hermanos de la Corporación al 03/05/2006

Berral de la Rosa	Carlos J.	Activo
Calle Cuenca	Joaquín	Activo
Campos Delgado	Antonio	Activo
Cantos Jiménez	José A.M.	Pasivo
Chaparro del Pino	José E.	Activo
Corripio Serrano	Rafael	Activo
Delgado Delgado	José L.	Activo
Fernández González	José M.	Activo
Horcas Sebastianes	Manuel	Activo
Jiménez Jurado	Francisco J.	Activo
Linares Fuentes	Antonio	Pasivo
López Pérez	Rafael	Activo
Lozano Jiménez	Jesús	Activo
Luque Sotomayor	Pedro J.	Activo
Márquez Marín	Francisco	Activo
Montilla Roa	Mario	Activo
Montufo Moreno	Rafael	Activo
Núñez Quero	Rafael	Activo
Prieto López	Antonio	Activo
Prieto Molina	Emilio R.	Activo
Prieto Rivas	José L.	Activo
Quintero Aguilar	Jesús M.	Activo
Reina Esojo	David	Activo
Ruiz González	José A.	Activo
Serrano Cugat	Rafael	Activo
Torres Romero	Francisco	Activo
Vega Rivas	Francisco	Activo
Zamorano Baena	J. Miguel	Activo

Humor by Chemi

