

La Campanita

Número 20 - Año 2.010

Editor:

José Miguel Fernández González

En este nº han colaborado:

Manuel Horcas Sebastianes Jesús Lozano Jiménez Francisco Márquez Marín Carlos Javier Berral de la Rosa Antonio Prieto López Rafael López Pérez José E, Chaparro del Pino

Con la colaboración especial de:

Alfonso Luis Rodríguez

Redacción gráfica:

Joaquín Calle Cuenca

Foto Portada:

Joaquín Calle Cuenca

Dirección Postal:

Corporación Bíblica de Semana Santa de Puente Genil La Destrucción de Sodoma C/ Cerrillo, 9 14500 Puente Genil (Córdoba)

Imprime:

Reservados todos los derechos. Se prohíbe la reproducción parcial o total de los artículos contenidos en este número sin la autorización escrita del editor.

Los artículos que aquí se publican, representan la opinión de sus autores y *La Campanita* no se responsabiliza de los criterios que en ellos se exponen.

Junta Directiva del año 2.009 / 2.010

Presidente: Jesús M. Quintero Aguilar Vicepresidente: Carlos J. Berral de la Rosa Secretario: José M. Fernández González

Tesorero: Rafael López Pérez

Vocalías:

Editor de Public.José M. FernándezRedactor GráficoJoaquín CalleArchivoJoaquín CalleDecoraciónJoaquín CalleVinoJosé L. DelgadoLoteríaAntonio PrietoCuartelAntonio Campos

IntendenciaRafael Montuno y Antonio LinaresFigurasJosé M. Fernández y José L. Prieto

Reconocimiento José A, Ruiz

SUMARIO

Editorial: (Por José Miguel Fernández)	Pág. 3
Paisajes, La Revista del tren (Por Manuel Horcas)	Pág. 4
Adiós, Don Antonio (Por Carlos J. Berral),	Pág. 7
$Nuestra\ Vieja\ Curesmera\ (\ Por\ Jos\'e\ M.\ Fern\'andez)\ \ldots\ \ldots$	Pág. 8
De cuarteleras, coreadas y (Por Jesús Lozano)	Pág. 9
Los Hermanos Mayores (Por Francisco Márquez)	Pág. 10
$La\ Semana\ Santa\ y\ la\ otra\ ({\tt Por\ Alfonso}\ L.\ {\tt Rodriguez})$	Pág. 12
Entrevista al Presidente	Pág. 13
Una vez más hemos (Por José A M Cantos)	Pág. 14
Tremolar de banderas (Por Francisco Márquez)	Pág. 15
Fotos para el Recuerdo	Pág. 16
La Vieja Cuaresmera (Por Carlos J. Berral)	Pág. 18
De la Corporación en el ángulo(Por A. Prieto)	Pág. 22
$ \ \textbf{Ir} \textbf{y} \textbf{devenir} \textbf{de} \textbf{un} \textbf{cochino jabalı} (\textbf{Por Rafael López}) \ldots \\$	Pág. 23
Un brindis por el futuro (por José E Chaparro)	Pág. 24
La Destrucción de Sara (Por Carlos J Berral)	Pág. 25
Sobre la designación de Hermanos(Por David Reina)	Pág. 27
Listado de Hermanos	Pág. 30
Humor by Chemi	Pág. 31

Editorial

Sentado a la mesa del cuartel, esperando... no se que, llenos los oídos del murmullo de los Hermanos que me acompañan, contemplo distraído, la escena que se tiende ante mi.

De repente me pregunto...

¿Cómo es posible que funcione todo esto?

Tanto tiempo ya, y la Corporación goza de mejor salud que nunca

Yo creo que el secreto está en la variedad.

Nuestra Corporación es un "potaje" en muchos sentidos. (No, en ese sentido que estás pensando, no)

La variedad de actividades que realizamos, lúdicas, culturales, religiosas, tradicionales artísticas, etc. le hacen dar participación a otros tantos tipos de Hermanos, que al contribuir, cada cual a su manera, se sienten orgullosos progenitores de un legado que se va acumulando año tras año.

A unos les gusta escribir, ya sea prosa o poesía y disfrutan compartiendo sus creaciones en este medio o de viva voz en cualquier otro evento corporativo.

A otros les atrae la música y aprovechan cualquier oportunidad para unir su voz a nuestra "polifollónica" o para demostrar sus facultades saeteras junto a sus Hermanos.

Otros son "cocinillas" o intendentes de "nativitatis"

A otros les apasiona a pintura o la fotografía y para todos hay alguna actividad que le ayude a "realizarse".

Hemos sabido hacer tradición de nuestras costumbres religiosas, ya sea en actos colectivos o en íntimos actos de penitencia y conocemos cuando hay que dar al Cesar lo que es del Cesar y cuando dar a Dios lo que es de Dios.

Todos sabemos disfrutar de una mesa bien servida, mientras nos complacemos con una agradable conversación y una inmejorable compañía, degustando una copa de esa dorada inspiración andaluza.



La tolerancia, la comprensión, y hasta el saber convertir los defectos de los demás en algo querido y entrañable, son virtudes que, como el valor al soldado, se le suponen al Hermano de nuestra Corporación

Pero sobre todo lo que no puede faltar es la ilusión.

El hacer volar la imaginación dibujando en la mente nuevos proyectos, pensando la manera de llevarlos a cabo y disfrutando, al fin, orgullosos del resultado de nuestro esfuerzo.

Sólo falta nombrar un detalle para terminar de comprender esta tangible realidad que es nuestra Corporación y este es la "batuta" que marca los tiempos y evita colisiones y conflictos entre las múltiples inquietudes que con juvenil energía nacen de los corazones de todos los Hermanos.

Por eso, quiero dar públicamente las gracias a todos los Presidentes e integrantes de las Juntas Directivas, que han sabido llevar el timón de nuestra Corporación Bíblica durante esta larga singladura.

Sólo me queda desearos que disfrutéis con la lectura de este ejemplar de "La Campanita"

Un abrazo para todos.

El editor

José M. Fernández González

PAISAJES LA REVISTA DEL TREN

Por Manuel Horcas Sebastianes

Otro año más que quiero colaborar con **La Campanita**, y como no, lo voy hacer desde el tren.

Para poner en antecedente, a quien no hacen uso del mejor medio de transporte o al menos el más seguro, según las estadísticas.

En los trenes AVE y Larga Distancia, se reparte gratuitamente en primera clase la revista "PAISAJES DESDE EL TREN", para que los clientes preferenciales se encuentren entretenidos, sirviendo de complemento a la película y documental que se emite durante el viaje, y a la conversación que pueda darles el pasaje o el personal de abordo, entre los que me encuentro, como Interventor en Ruta de dichos trenes.

Es una revista que se edita mensualmente, con un gran contenido fotográfico, sirviendo como ventana complementaria a la ventanilla del tren y a las vistas que se contemplan desde el asiento, admirando otros lugares y paisajes distintos (no siempre; en ocasiones coinciden el paisaje fotografiado en la revista, con el recorrido del tren). Además de los reportajes fotográficos, contiene artículos y entrevistas culturalmente interesantes, recomendaciones de todo tipo como las literarias, musicales y alguna que otra ruta turística en tren o a pie para ser visitada, bien nacional o extranjera y un largo etc., pues la revista es variada, amena y rica en contenidos diversos, llenos de curiosidades y detalles de toda clase.

Bien, os preguntareis a que viene el escribir sobre una revista mensual que se reparte en el tren, con nuestro grupo, la Mananta, o aquellas cosas que le interesa a los suscriptores de La Campanita. Lo que pretendo con este artículo es demostrar o al menos lo voy a intentar, como algo posiblemente sin importancia, para muchos que leen la revista "PAISAJES **DESDE** EL

TREN", tenga una vinculación con un pueblo como el nuestro, Puente Genil.

Comenzaré comentando, que no es el primer articulo en el que se menciona a nuestro pueblo, citando nuestra Semana Santa por su originalidad y vistosidad, o bien por algunos resto arqueológicos en sus cercanías (Fuente Álamo), o bien al enmarcarla en la comarca vinícola Montilla-Moriles, o al incluirla en alguna ruta turística, o haciendo ver por qué, este pueblo esta incluido en la letra de una canción que habla de bandoleros de Sierra Morena. En fin como he dicho, he tenido la oportunidad a lo largo de mas de 230 números que lleva editados, durante casi veinte años que tiene la revista de antigüedad, poder leer y ver algunas cosas de nuestra gente e historia, no todas eran sabidas, más de una cosilla he aprendido de esos artículos o referencias, a Puente Genil.

Otra de las razones por las que estoy escribiendo sobre la revista PAISAJE, tiene que ver con la casualidad, pues... en dos de esas ocasiones, en las que se han hecho referencia a nuestro pueblo, han sido en ediciones que corresponde, a cuando hemos celebrado el III y IV Congreso Sodomo.

Como recordareis el III Congreso se celebro en Junio del 2006 en Almería, que casualmente en el num. 187 del mes de Mayo, la revista hacía refe-



rencias al pueblo y poco después del congreso, sale en otro numero de la revista, fotografías y articulo sobre la estación de Puente Genil-Herrera y un reportaje "Vivir la ruta: Cabo Gata", viéndose aquellos sitios y lugares en los que habíamos estado los Hermanos/as de La Destrucción, como: la playa de Mónsul, el pueblo aurífero de Rodalquilar e incluso una camarera que nos había atendido en el Restaurante de La Isleta del Moro, venia fotografiada.

Casualidad o no, "mire usted" por dónde, en el viaje de ida que...., como no podía ser de otra manera, lo realice en tren Talgo, desde Almería hasta Madrid, y en la revista Paisajes, numero 228 del mes de Octubre del 2009, fecha del IV Congreso Sodomo, en el que nos juntamos en Rascafrias-Oteruelo del Valle, con nuestro Hermano y anfitrión, Miguel Zamorano (quien para sus familiares y los lugareños de Oteruelo, contesta al arias cariñoso de "Pirata").

Ojeando la mencionada revista, para pasar el tiempo, observo como hay un artículo titulado "Caminos de Pasión", haciendo referencia a pueblos como Baena, Estepa, ... y así hasta mencionar a siete pueblos incluido el de Puente Genil. Que casualidad, nuevamente se hace mención en la revista a Puente Genil, cuando nos juntamos y organizamos un Congreso Sodomo.

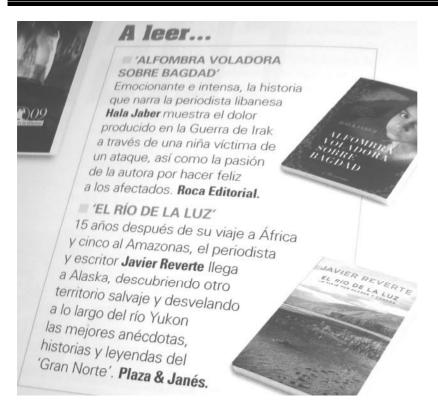
Ahora quisiera hablar, de un señor que nos presento nuestro Hermano Miguel Zamorano, en Oteruelo del Valle, un señor con una apariencias entrañable, voz algo cascada y intimo



amigo de nuestro querido "Pirata", con quien pasamos un buen rato, alguien divertido y amable, con quien empezábamos el día, encontrándonos o quedando para vernos en los bellos rincones o en los chiringuitos de Oteruelo. Este señor era con quien acabábamos el día, en los mismos bellos rincones y chiringuitos del pueblo donde vive nuestro Hermano Miguel, terminando a altas horas de la noche, canturreando canciones mananteras, o de época, o de protesta, o alguna que otra cancioncilla con moraleja, acompañando o siendo acompañado por los Hermanos y Hermanas de la Destrucción, participantes al IV Congreso Sodomo. Pues bien, este señor responde al nombre de Javier Reverte, un gran conversador, que disfrutamos de su compañía y buena disponibilidad para mostrarnos los rincones y sitios de Rascafrias-Oteruelo, estando omnipresente durante el fin de semana, lo que fue de agradecer, siendo presentado como escritor. Dada mi ignorancia en cuestiones literarias. no sabia cuan importante era

este literato, y que era nuestro cicerone en las fiestas patronales de Oteruelo y que como ya he dicho, es el colega de nuestro Hermano de la Destrucción, Miguel Zamorano, arias "Pirata" y cuando localice su biografía, gracias a Internet, y vi la extensa bibliografía de gran repertorio, habiendo editado libros de viajes, de poesía, etc. además de ser reportero y colaborador de diversos diarios, me dio algo de vergüenza no haber sabido, ni reconocido a tan ilustre personaje.

Retomando el tema que me ha hecho escribir sobre la revista "PAISAJES", sobre los artículos que hacen referencia a nuestra Semana Santa, a nuestro pueblo, sobre las casualidades y el paralelismo entre la revista y los Congresos Sodomo, mencionando a la camarera que nos atendió en el restaurante de la Isleta de Moro. También he hablado del IV Congreso Sodomo en Rascafrias-Oteruelo del Valle, donde conocí un señor que es escritor y compadre de nuestro Hermano "Pirata", etc.



El hecho es que en mi viaje de vuelta, el día cinco de Octubre, lunes, en el tren Talgo, revisando de nuevo la revista, leí el reportaje ya mencionado "Un camino de Pasión", que incluye Puente Genil. Pero lo que no esperaba, y de ahí mi sorpresa, mi estupor, la casualidad, no se como llamarlo, es que leo, en las recomendaciones literarias, aparecen dos libros y uno de ellos se titula "EL RÍO DE LA LUZ", escrito por Javier Reverte, el mismo señor con quien había compartido unas cervezas y unos cánticos el día anterior, el amigo escritor de Miguel Zamorano "Pirata", nuestro Hermano y anfitrión del IV Congreso.

Que me "decis vos", como dirían los argentinos, como unas circunstancias tan dispares, como que un grupo de Hermanos del grupo manantero de Puente Genil, La Destrucción de Sodoma, decidan reunirse y paralelamente en la

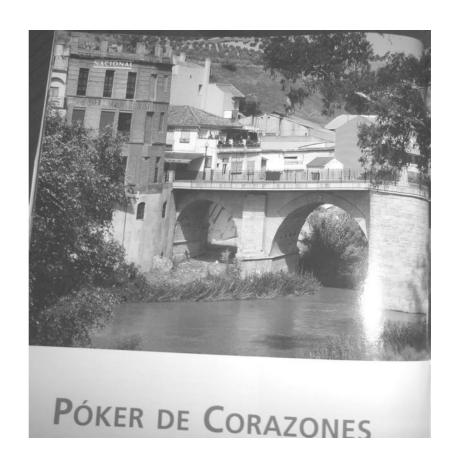
resvista "Paisajes", contengan artículos y referencias a nuestro pueblo, y que aparezcan en dos ocasiones coincidiendo con nuestras reuniones extras "pontanas", los lugares que se visitan y las gentes con quien se comparte el fin de semana, ya sea en Almería o en Madrid.

Es una cuestión de meigas o yo que sé, de ahí que estas coincidencias inverosímiles, haya hecho que a través de este relato, lo comparta con vosotros los suscriptores de La Campanita, edición 2010.

Me despido, dedicando un viva al grupo y un recuerdo al Congreso, prometiendo estar atento al siguiente, y comprobar si las casualidades continúan o todo ha sido coincidencias, que se han repetido en dos ocasiones.

El Hermano ferroviario.

Manuel Horcas Sebastianes,



ADIOS, DON ANTONIO

Por Carlos Javier Berral de la Rosa

El pasado jueves 25 de marzo de 2010 falleció a los 83 años de edad el sacerdote D. Antonio Liébana Santiago, párroco emérito de la Parroquia de Nuestra Señora de la Purificación.

Me veo obligado a despedir y dedicarle unas palabras a este hombre que tanto ha significado en el legado religioso de nuestra población.

Natural de Jaén, pasó su infancia en la población cordobesa de Doña Mencía. A indicación de una monja, y después de negarse en un principio, se decidió por llevar a cabo los estudios en el Seminario de San Pelagio de Córdoba. Su vida sacerdotal la inicia en Nueva Carteya en el año 1951, pasando en 1954 a Puente Ge-

pasando en 1934 a Puente Ge- trans

nil donde ha desarrollado toda su actividad profesional hasta el 2002, en el que es sustituido, por edad, por el nuevo párroco D. José Manuel Gordillo.

Hombre religioso, donde los haya, fiel a sus fieles y servicial con todos. Dirigió magistralmente nuestra mayor Parroquia, siendo consiliario de numerosas Cofradías, además de Capellán de la Agrupación de Cofradías y Corporaciones Bíblicas. Era un hombre tan apreciado y valorado por todos como él hacia los demás. A pesar de su obligada jubilación ha seguido participando en diversos tipos de ceremonias, así como acompañando a sus siempre queridos Titulares.

Tras un grave accidente de tráfico se repuso, creo que por

> la gracia de Dios, ya que padeció una lesión muy grave por traumatismo perforante en la zona frontal del cerebro, que le dejaría para siempre la huella en su frente. Tras este accidente sufrió un cuadro clínico que le hacía repetir las palabras de forma autómata, con inconvenientes que esto le supondría para la impartir de forma adecuada la Santa Misa. Pero algo pasó, y con tesón, con confianza y con tranquilidad fue superando este problema hasta finalmente desaparecer prácticamente por completo.

Hombre bueno, donde los haya, que difundía cariño y confianza por donde fuera, respetado por todos los estamentos, desde el Obispado, Dirección Religiosa de la Villa y resto de Sacerdotes, hasta todos los fieles, pasando por la Agrupación de Cofradías y Corporaciones Bíblicas, las Cofradías y las Corporaciones Bíblicas.

Me gustaría terminar con las palabras que envié a mis Hermanos de Corporación el día de su fallecimiento invadido por una gran consternación:

Hermanos, quisiera expresar mi más profundo pésame, y creo que el de toda la Corporación, a este hombre bueno, sacerdote ejemplar, cura de nuestra Semana Santa y persona afable y tranquila, que ha dado ejemplo de humildad, moderación y sencillez durante toda su vida y hasta en las últimas horas de su muerte. Persona con la que tuve la suerte de compartir toda mi vida por los estrechos vínculos que tenía con mi familia, desde mi bautizo siendo él mi sacerdote, hasta su muerte siendo vo su médico. TODO UN EJEMPLO.

Le digo adiós D. Antonio, con este tipo de letra "Iglesia" que nos hará recordarle siempre.

Descanse usted en PAZ que bien se lo ha merecido.

Carlos J. Berral

Nuestra Vieja Cuaresmera

No es una vieja cualquiera Nuestra Vieja Cuaresmera Y es que llama la atención Cuando llega la ocasión A los que vienen de fuera

Y hay que explicar sin demora Por qué lleva la señora Ese canasto en volandas Bien cargado de viandas Y frutos de la rivera

Trae pescado y bacalao Aunque esté un poco "salao" Y una cuartilla de vino Que bien largo es el camino De esta senda manantera

¿Por qué, va la abuela de luto? ¿Por qué, ese rostro enjuto? Y a la vista no se escapa... ¿Por qué ese pañuelo tapa su canosa cabellera?

Y el rosario en la cintura Que estiliza su figura Y lo que a todos asombra ¡Siete patas! a la sombra de su enlutada pollera Pues bien, yo se lo explico y el misterio le desvelo Vestido negro y pañuelo Decirles si duda puedo Son símbolos de recato

La verdura y el pescado De abstinencia son señal Pues de alimento carnal Debe abstenerse el cristiano En el tiempo cuaresmal

Religiosidad el rosario Hay que sacar de armario El traje para el quinario Y subir al santuario dispuesto para rezar

Cual hojas de calendario de almanaque cuaresmario Las patas semanas son Y nos muestran la porción de cuaresma que nos queda

La semanas van pasando Las patas se van quitando Y no se le se nota cojera Pues, no es una vieja cualquiera Nuestra Vieja Cuaresmera

"De cuarteleras, coreadas... tonos y malajes etc."

Por Jesús Lozano Jiménez

Qué trabajito nos cuesta cantar una cuartelera, coreada o pillar el tono... Dios mio".

Como ha pasado en otras ocasiones, vivimos el miércoles santo la penúltima de estas, llego el santo al caño carretas con el correspondiente cambio de titulares de Hermanos Mayores y no fuimos capaces de ponernos de acuerdo para realizar un mísero cántico de despedida y bienvenida a los mismos; cada vez que alguien decía vamos a cantar algo... alguien contestaba que no era el momento, que estábamos pocos, que deberíamos esperar a la entrada a la cuesta Baena, etc. etc. etc.

¡¡Que barbaridad con el sentido del ridículo que tienen algunos¡¡ Digo yo que ¿tan mal cantamos a los oídos de los demás? o es que los próceres del tono no pueden dejar de pensar en el que dirán.

Llegamos a la entrada a la cuesta, y otro tanto de lo mismo, ¡¡estamos pocos, no se si es conveniente, dentro de la iglesia... etc.¡¡ En fin excusas; al final ni el santo ni los hermanos mayores pudieron escuchar a sus hermanos cantarle algo al paso; casi como siempre.

Yo veo a la inmensa mayoría de la gente que canta cuando quiere o cuando puede, y la respuesta del publico en general, puede ser buena, o mala, o indiferencia, pero el cantaor o cantaores de turno

se quedan contentos consigo mismos y con los demás. En un cuartel, incluido el nuestro, hay gente que canta mejor, otra peor, otra no canta y otra se calla, pero todo el mundo puede entonar en un momento determinado el "la la la" famoso que nos llevo a ganar la eurocopa.

Digo yo que hemos visto multitud de veces, gorgoritos insoportables, en determinados encierros nocturnos que ponían los pelos de punta al mismo santo que se encerraba.

Acabo de acordarme un hecho ocurrido con un cántico a la Angustias, que no por mal que salio, no dejaba de tener buena voluntad, y digo yo que el autor en ese momento hubiera dado un ojo para que la tierra se lo tragara, sin embargo estoy seguro que el resto de sus hermanos, lo apoyarían para emplazarle para el año que viene, ¡supongo;

No todos somos integrantes de la Scholla cantorum, tal vez deberíamos dejarnos llevar, dejar el sentido del ridículo en casa y entonar fuerte y alto esa cuartelera que empieza por "Miércoles santo...."

¡¡Uy¡¡ veo que alguien me dice que me calle y que lo deje para mejor momento, intentare no hacerle caso.

Viva la destrucción

Fdo . Jesús Lozano



LOS HERMANOS MAYORES

Par Francisco, Marquez Marin

La evolución de las cosas nos ha hecho pasar por una primera etapa, en la que la Corporación como tal no estaba adscrita a ninguna cofradía. Pues con el paso del tiempo la Corporación, siempre viva, entendió que debíamos elevar el compromiso con nuestra Semana Santa y se aprobó y se le dio forma reglamentaria (obligatoria) de manera que la Corporación de La Destrucción de Sodoma asumió el compromiso de realizar estación de penitencia el Miércoles Santo con el Señor del Huerto. Y respetándose, lógicamente, el compromiso individual previamente adquirido de aquellos hermanos que lo hacen el mismo día con el Señor de la Humildad y con la Virgen de la Amargura.

Esa estación de penitencia la venimos realizando en lo que podemos llamar una "media estación", donde la Corporación acompaña hasta el lugar de Plaza Lara, y coincidiendo con la hora de la cena se abandona la procesión. Incorporándose de nuevo en el itinerario por calle Don Gonzalo sólo unos pocos, los que portan los estandartines y alguno más, hasta el encierro.

Sucede que desde hace algunos años la designación del cargo de Hermano Mayor para el paso de Nuestro Padre Jesús de la Oración en el Huerto Señor viene recayendo en algunos hermanos de nuestra Corporación. Parece que es la intención de la Cofradía que ahora sean los hermanos de nuestra Corporación los que, de manera voluntaria, vayan asumiendo ese cargo. Considerando que, en nuestra Cofradía, se viene utilizando la fórmula por la que se le concede al Hermano Mayor vigente la potestad de designar al que será su sucesor como Hermano Ayudante.

Son precisamente estas últimas designaciones, a mi entender, el estímulo que la Corporación (que sigue viva) necesitaba para de una vez afrontar la realidad, la de que debemos ser ya todos HERMANOS MAYORES en nuestro compromiso con la Semana Santa y ese compromiso debe concretarse en



que debemos realizar la totalidad de la estación de penitencia en el Miércoles Santo. Decía recientemente nuestro hermano Presidente que nuestra Corporación se va haciendo mayor de edad, cosa evidente. Pero entiendo que también la mayoría de edad debe ir aparejada con hacerse más grande en responsabilidades porque quizás sea la mejor manera de ganarnos el respeto de los que están (aún más del que ya tengamos) y la confianza de los jóvenes que nos deben venir y nos corresponde moldear.

Como no estamos solos, creo que es bueno mirar lo que pasa a nuestro alrededor, os invito a hacerlo... y probablemente coincidiremos en que si otras corporaciones en iguales circunstancias hace tiempo que asumieron ese compromiso y realizan el mismo Miércoles Santo una estación de penitencia completa, posiblemente lo estén haciendo bien. Me estoy refiriendo a dos corporaciones como EL CIRIO y EL PEZ, que parece que no se están equivocando en su caminar manantero, puesto que precisamente no paran en sus incorporaciones de hermanos.

Como consecuencia de realizar una estación de penitencia completa en la noche del Miércoles Santo, debemos también abordar un radical cambio en la cena de ese día. Y aportando ya algo concreto sobre ese debate me atrevo a proponer que se sustituya la cena por algo muy ligero que pueda tomarse, casi sobre la marcha. O en otro caso, tomar algo también ligero, una vez ter-

minado el encierro, todos en el cuartel (así lo hace EL CIRIO, por ejemplo).

Y comprendo que se pueda pensar que este comentario es interesado puesto que (D.m) tendré el honor de ser el Hermano Mayor del Señor del Huerto en la próxima Semana Santa del 2011, y que lo hago porque me gustaría estar lo más arropado posible durante todo el recorrido. Decir lo contrario no estaría bien, es cierto que me encantaría estar arropado por mis hermanos todo el recorrido y ¿a quién no? Pero como los humanos "nos acordamos de Santa Bárbara cuando truena", es ahora cuando uno se plantea cual debe de seguir siendo nuestro compromiso. Porque no es sólo al hermano Mayor al que acompañamos sino principalmente a la imagen del titular de la cofradía a la que pertenecemos, el SEÑOR DEL HUERTO.

Aprovecho la ocasión para desde aquí pediros sinceramente ese acompañamiento y de que lo mantengamos de ahora en adelante y aún en el caso de que los Hermanos Mayores no pertenezcan a nuestra Corporación. Porque mantener ese compromiso supone reconocernos como "Hermanos Mayores" de nuestra Corporación en nuestra Semana Santa. ¡Viva el Hermano Mayor;

¡Viva NUESTRO PADRE JESUS DE LA ORACION EN EL HUERTO!

¡Viva MARIA SANTISIMA DE LA VICTORIA!

Francisco Márquez. Abril 2010.



LA SEMANA, SANTA, Y... LA OTRA.

Por Alfonso Luís Rodríguez

Nada más asomar la tarde del Viernes de Dolores se nota la ebullición en Puente Genil como prolegómeno de la Semana Mayor. Casi diez días de actividad frenética llevada de la mano por los mananteros.

Pero ¿cuántos son? ¿alguien se ha parado a calcularlo? Aventuremos a fijar en quinientas, mil, mil quinientas... quizá dos mil las personas que sostienen económica e ideológicamente la Semana Santa. Las que directamente le prestan un apoyo y un calor insustituibles que la hace destacar entre las que tienen lugar en otras localidades.

Hombres y mujeres que figuran en cuarteles y cofradías, costaleros, músicos o devotos son el centro de todas las miradas y llevan sobre sus hombros —a veces nunca mejor dicho- el peso de esta celebración popular.

El público se arrebuja en determinados puntos del itinerario y constituye el otro bastión de las procesiones. Podría dar la impresión que todo el pueblo está pendiente y presente en la Semana Santa. Pero obviamente hay algunos que no pueden – sus ocupaciones se lo impideny otros simplemente no lo han elegido.

Hosteleros y hoteleros, cocineros y camareros, policías, personal de limpieza viaria, bomberos, periodistas o vendedores callejeros están ocupados mientras se suceden las procesiones. Estos profesionales, entre otros, tienen que estar al pie del cañón y no pueden participar directamente.

Luego están las personas que no desean participar y aún sin irse de la localidad –a las consabidas playas- no están presentes a pie de calle. La faceta de los niños está representada por el conjunto de cacharritos que cada año se dan cita en Puente Genil durante la Semana Santa. Forman verdaderamente una calle del infierno –en pequeño- en contraposición a la calle de la gloria que podría llamarse al itinerario procesional. Esas atracciones feriales cumplen literalmente su función y acercan a los más pequeños a su mundo de luces y música infernal.

Dudo si para llenar un ocio sobrevenido o para retirarlos de la celebración que discurre unas calles más allá.

Tengo que reconocer que nunca he comprendido muy bien el sentido de estas atracciones durante la Semana Santa pero su éxito o fracaso depende del público que las frecuenta.

Mientras que las personas indiferentes hacen su vida sin tener en cuenta la Semana Santa, ésta se supera cada año y con lógicos altibajos continúa sumando ediciones con ritos cada vez más acendrados. La vida en el cuartel, los preparativos y mimos de cada cofradía preceden cada salida procesional y son la continuación de cada paso cuando se encierra.

Son vivencias íntimas difíciles de explicar mientras que el lucimiento queda para la calle y cada año ojos nuevos se acercan a esta Semana Santa tradicional, peculiar e irrepetible.

El escenario móvil que cada paso constituye en sí mismo ofrece multitud de visiones y detalles que conviene contemplar para ser de algún modo protagonista.

Como muestra este año pudimos ver juntos, vara en mano, al Manantero Ejemplar de 2010 y al artista que posee la Llave de Oro del Cante. Juan Ortega Chacón y Antonio Fernández Díaz, amigos desde hace infinidad de años, desfilaron como humildes cofrades de Jesús Nazareno mientras el pueblo, o gran parte de él, rendía pleitesía a su Patrón en la mañana del Viernes Santo.

Fosforito puede cantar saetas en muchos pueblos pero sólo uno tiene el galardón de haberlo visto nacer.

Quizá por eso resuenan sus cantes de modo diferente o tal vez porque aquí son plenamente oraciones cantadas. Son realmente pocos los afortunados en hacer escuchado en plena calle las saetas del maestro Fosforito. Pero para eso hay que estar en la Semana Santa, no en la otra.



Entrevista al Presidente

Aunque el sujeto en cuestión, ya ha pasado por todos los cargos de la Junta directiva, es la primera vez que se encarga de regir el destino de nuestra Corporación y seguro que será interesante conocer las respuestas que tiene preparadas para esta entrevista.

La Campanita. - ¿Cómo te ha ido este año?

Jesús Miguel.- Hablando de cuestiones de la Corporación, el año ha sido positivo, con una Cuaresma llena de eventos que nos ha permitido a todos disfrutarla plenamente.

En cuanto a mi persona en particular, he tenido un problema en los pies que me ha estado fastidiando las subidas de los sábados de Cuaresma, de hecho en algunas me he tenido que ausentar en mitad de la subida.

Por otro lado, la función de Presidente te hace estar pendiente de cuestiones que a la mayoría de hermanos se pueden escapar.

Hay que coordinar a personas de dentro y fuera de la Corporación para que todo esté en su sitio en el momento oportuno.

Eso hace que la responsabilidad que conlleva el ser Presidente, pueda con la gana de desconectar de los problemas cotidianos y que parezca que a veces sea el único que no termina de pasarlo bien, pero no es así. Se disfruta como cualquiera, pero de manera diferente.

La Campanita. - Cuéntale a los próximos presidentes si te ha parecido más fácil ó difícil de lo que esperabas.

Jesús Miguel.- Pues es más o menos como lo esperaba. Sabía que, en general, podía contar con personas que se prestan a cualquier cosa que les pida, y así ha sido.

La Campanita. - Escoge una sola cosa que te hubiera gustado hacer y que no se haya podido realizar.

Jesús Miguel.- Como comprenderás, una sola cosa no hay, ya que hay cuestiones que están en la mente de todos los hermanos que hay que acometer (filtros y campana de la cocina, arreglo de figuras, etc.), y que, sin duda, cuando se resuelvan saldrán otras nuevas, pero nunca puede haber una sola cosa para mejorar.

La Campanita. - ¿Tienes algún proyecto nuevo para este año?

Jesús Miguel.- No quisiera tener proyectos nuevos sin haber terminado los que hay pendientes.

Vayamos por partes, como dijo aquel famoso descuartizador.

La Campanita. - A ver, explica esa ya célebre frase que dice "la Corporación de está haciendo mayor". ¿Tiene doble sentido?

Jesús Miguel.- Evidentemente, tiene doble ó tiple sentido, pero yo lo que dije es que "La Corporación se está haciendo mayor....de edad", porque quería hacer ver que "La Destrucción de Sodoma" y los hermanos que la componen están teniendo protagonismo en la Semana Santa.

De esta forma, varios hermanos han sido, están siendo ó van a ser en un futuro próximo hermanos mayores de diversas Cofradías. Esto pasa porque, o bien quien tiene que decidir nos ve como personas idóneas para ello, ó bien porque con los años llega nuestro turno en la lista de espera.

De una forma ú otra, es una muestra de madurez, que evidentemente la da los años.

Pero también tiene otro significado lo de mayor de edad, y va relacionado con el paso del tiempo y el relevo generacional que tendrá que producirse.

Este es otro motivo de reflexión para todos.

La Campanita. - ¿Cuál ha sido para ti el momento más difícil?

Jesús Miguel.- No ha habido un momento especialmente difícil, aunque ha habido alguno que no quisiera haber vivido y que nos podríamos haber ahorrado, pero bueno, nadie es perfecto.

La Campanita. - ¿Con que momento te has sentido mas satisfecho y orgulloso de ser presidente de nuestra Corporación?

Jesús Miguel.- Bueno, no lo he pensado, pero que el resto de Hermanos consideren que puedo ser la persona que represente a la Corporación y depositen su confianza en mí, pues eso ya es bastante.

Una vez más hemos terminado nuestra Semana Mayor

Por José Antonio Manuel Cantos Jiménez

Una vez más hemos terminado nuestra Semana Mayor, con la satisfacción de haberla pasado como Dios manda.

Emocionante Miércoles Santo, con el hermano David, como el Mayor de los hermanos del huerto; sus hermanos de corporación como no podían ser menos, buscado túnicas para aquellos que no hacen estación de penitencia ese día, y poderlo acompañar en esa tarde tan especial para él, y por ende para todos nosotros. En el caño carretas entrega del bastón de hermano Mayor a Francisco Márquez que será a su vez el Hermano Mayor la Semana Santa que viene.

El encierro de este maravilloso día tuvo su culmen con Nuestro Padre de la Humildad y Paciencia; todos los años vamos, es cierto, todos los años cantamos, también es cierto, pero hermanos, como ha sonado este año POCOS, MUY POCOS.

Chemi, fantástico, "así, así, cantamos por aquí ", y sin ensayar, pero es que cuando sale del alma, sale bien.

Y tengo que guardad en mi memoria de este año, el Jueves Santo; tenía yo clavada una espinita especial con las Sectas, pues desde hace mucho tiempo, la relación que debería existir entre las dos corporaciones, tenia que ser más intensa; claro que las cosas hay que dejarlas que vengan solas, ahora nos toca a nosotros dar el siguiente paso.

Quizás nos puede estar pasando con alguna otra Corporación, deberíamos de ahondar en este tema, y revindicar que "el Cerrillo también existe"; vamos a tener que crear la Vocalia de Relaciones Externas.

Otra muestra de lo que es eficacia, rapidez, contra viento y marea; nuestro hermano Chemi, cuando todavía estábamos algunos lamentándonos de lo que había ocurrido con la estatua de sal, él, estaba ya en su casa buscando la masilla, pegamento y demás accesorios para arreglar la estatua que se había fracturado.

Y por fin en aquel lugar, como cada amanecer del Viernes Santo, volvía a encontrarme con casi los de siempre, los asiduos que esperamos hasta que llegue ese momento; se haga el silencio y se repitan las notas de nuestra singular bienvenida al patrón, al terrible, al amo de toas las cargas.

Es curioso, pero en mi interior siento que el deber esta cumplido, que un año más, y siempre digo que el siguiente será distinto, las fuerzas ya no son las de antes, lo tomare con medida, pues llevo años, bastantes años, que después de este momento me marcho a casa y no vivo el mediodía en la calle Don Gonzalo.

En fin hermanos podía estar horas contando cosas, casos y anécdotas de lo que ha sido el discurrir de esta Semana Santa, siempre desde mi punto de vista lógicamente pero veo que podría aburriros.

¿A donde quería yo llegar?, pues claro a esto, ¿Que es ser mayor?, para mi es el que da todo por hecho y solo busca mantener.

A nosotros nos queda aun mucho por hacer, y por lo que veo muchas ganas de hacerlo, pues cuando uno pierde las fuerzas, otro esta por ellas.

Viva La Destrucción de Sodoma

José A, M. Cantos



TREMOLAR DE BANDERAS

Si alguien hubiera insinuado que esa tarde incursa en nublados Pudiera levantarse y rolar, le hubiera llamado sin vacilar demente Pero los hados se confabularon para permitir que plácidamente La Destrucción de Sodoma por las calles del barrio haya desfilado.

Y lo hizo así:

Al pisar el abanderado el cuartel del umbral Oyeronse los sones del himno nacional con cariño interpretado y de manera magistral Por la banda que gentilmente nos acompañaba Los amigos de la estepeña Paz y Caridad.

Figura enjuta y barbado en esta ocasión trajeado Abría el portador de la luz la marcha del cortejo Y avisando de su paso, también la campanita llamaba Con su metálico son a que las gentes asomaran Habéis todos de saber que fue la del Señor del Huerto Con gentileza cedida para tan "Laureana" ocasión La que pudieron sostener torpemente mis manos.

A tiro de brazo con el mástil enristrado orgulloso Su padrino la enseña generoso tremolaba No cabiendo en sí de ancho que calle le faltaba. Con los tañedores de instrumentos fundidos en grupo Los hermanos del cuartel su paso acompasaban.

Paso a enumerar el breve itinerario a saber Subimos el Cerrillo buscando el lugar donde Se ubica el Sudario, los que asomaron en tropel En la Placita de la Mananta realizó obligada estación. Siguió camino la comitiva por Santa Catalina Aunque su vilipendiado rostro asomó algún jetón Como no era viernes santo a Plaza de Lara del tirón Y pal cuartel saludando a los Defensores de Israel.

Pues bien es para mí un honor presentarla
Miembros de cuerpos de élite que éste cuartel honráis
Integrantes del esforzado Cuerpo de Ferrocarriles
Del glorioso en mil batallas Tercio de la Legión
Que ya por fin se ve cumplida esa anhelada ilusión
La de besar de nuevo una enseña que es la nuestra
y conocida como la Bandera del Triste Color.

Francisco Márquez Marzo de 2010.-

Fotos para el recuerdo























La Vieja Cuaresmera

Por Carlos Javier Berral de la Rosa

La Vieja Cuaresmera es un símbolo clásico, fundamental y necesario en todos los cuarteles de Semana Santa de Puente Genil. Suele estar presente en un lugar privilegiado del salón noble principal de la casa de las Corporaciones, normalmente acompañando a nuestro querido Terrible.

La mayoría de los autores están de acuerdo en que representa la austeridad y recogimiento religioso que sufrió Jesús en los cuarenta días que estuvo en el desierto con ayuno y abstinencia, preparándose para la Pascua, de hecho una de las acepciones figuradas de cuaresma son ayuno, penitencia y privación.

Este tema de cuarenta días de ayuno podría parecer una exageración, pero si bien médicamente una persona no puede vivir más de 4 o 5 días sin comer ni beber, también es cierto que existen en la literatura mundial registros de personas que han aguantado meses, incluso años. Se tratan, sobre todo, de casos esporádicos de personas



principalmente en la India que lo consiguen por medio de una meditación especial, dejaremos este interesante tema para otra ocasión.

La Cuaresma no surgió desde el principio tal y como la conocemos hoy, sino que ha tenido una gestación de siglos y siempre referida a la celebración de la Pascua. Esta última se estableció a mediados del siglo II y se la relacionó con la Pascua Judía



fijándola, tras una dura controversia, el domingo siguiente a ésta por decisión del Papa Víctor (189-198).

Establecida la fecha Pascual, empiezan a surgir en las Iglesias de Oriente y Occidente la realización de un "gran ayuno" para poder prepararla de manera adecuada.

Este ayuno comunitario comenzó en dos días: el Viernes y el Sábado Santo que, con el Domingo de Resurrección, formaron el Triduo Pascual.

En el siglo III la práctica del ayuno previo a la Pascua se prolonga a las tres semanas anteriores, coincidiendo con el tiempo de preparación de los catecúmenos para el bautismo de la Noche Pascual

En el siglo IV este ayuno se prolonga aún más, tomando para ello como modelo el de Jesucristo en el desierto donde ayunó cuarenta días y cuarenta noches (cfr. Mt 4,1-2), número de donde parece provenir el nombre de Cuaresma (latín: quadragenariusa-um: cuaresmal), además de las alusiones en la Sagrada Biblia al número cuarenta: los cuarenta días del diluvio. los cuarenta años de la marcha del pueblo judío por el desierto, los cuarenta días de Moisés y de Elías en la montaña, los 400 años que duró la estancia de los judíos en Egipto.

Digamos que el en la Biblia el número cuatro simboliza el universo material, seguido de ceros parece significar el tiempo de nuestra vida en la tierra, seguido de pruebas y dificultades.

Una vez establecidos los cuarentas días de duración de la Cuaresma, las discrepancias vinieron a la hora de contar los días ya que si bien ordenados desde el jueves anterior al Triduo Pascual (el Jueves Santo) el tiempo cuaresmal debería empezar el actual primer domingo de

Cuaresma, pero surgió una dificultad: los domingos al recordar la Resurrección son días de alegría, y no podían ser considerados en consecuencia días de ayuno.

Para salvar este obstáculo y mantener los cuarenta días exactos de ayuno, se recurrió a comenzar la Cuaresma el miércoles anterior al primer domingo, el que se llamaría "miércoles de ceniza" o "principio de ayuno".

Con más o menos severidad siempre ha consistido en comer una sola vez al día; en los primeros siglos se solía hacer esta comida por la tarde, posteriormente, a partir de la Edad Media, se hacía a mediodía.

Al principio el ayuno cuaresmal llevaba consigo también la abstinencia de ciertos alimentos, sobre todo de la carne y de lo que proviniera del mundo animal, de los huevos y productos lácteos; e incluso el vino era considerado materia de abstinencia.

La no referencia al pescado en la práctica primitiva hizo pensar que no entraba entre los alimentos prohibidos durante la Cuaresma, costumbre que hoy pervive.

El ayuno era sólo uno de los elementos de vivencia religiosa en que se apoyaba el tiempo cuaresmal, además de la oración y el ejercicio de obras de caridad, sobre todo la limosna.

En la Iglesia, como hemos dicho, este período de penitencia recibió el nombre de Cuaresma, siendo motivo de representación antropomórfica.

Hace siglos la Cuaresma se solía imaginar como una mujer alta y delgada. A partir del siglo XVII es una vieja con siete escuálidas piernas, una por cada semana.

Cada una de estas siete piernas le iba siendo cortada cada siete días y al final del período cuaresmal se aserraba y quemaba el cuerpo, «vamos a serrar a la vieja, la pícara pelleja» solían cantar los niños, sin saber realmente



el porqué, por muchos pueblos de nuestro país, sobre todo en las dos Castillas y Cataluña.

Al parecer la historia de nuestra Vieja Cuaresmera data de 1810 y procede de la comarca de El Solsonés de la provincia de Lérida en Cataluña donde se le llamaba "La Bacaladera", "La Sarracena" o "La Sarraína" y tenia el mismo significado, es decir, las siete patas simbolizaban las siete semanas de cuaresma, cada semana le recortaban una pata y así se señalaba la semana que había pasa-

do y las que faltaban para terminar el periodo de ayuno.

Otros nombres son los de "Patorra" o "Abuela Corema", éste último en la zona de Baleares.

Lo de Sarracena o Sarraína es complejo el origen, dado que Sarracenos se les llamaba a los Musulmanes, Árabes o Moros en la época Cristiana, normalmente con significado despectivo. Pero también Sarracena es un tipo de planta en forma de trompeta, así como etimológicamente del latín y del arameo rabínico significa "habitantes del desierto".

Por último, pudiera tener relación con el acto de "serrar" a la vieja de madera cuando terminaba la Cuaresma.

Lo de Bacaladera hace referencia al bacalao, el cual tiene una estrecha relación con la Cuaresma debido a la tradición religiosa del ayuno y la abstinencia, del mismo modo que el cordero queda institucionalizado el lunes de Resurrección.

La abstinencia en la Edad Media contribuyó mucho a que se popularizara también el consumo de bacalao salado y seco ya que, sin facilidades de refrigeración, era difícil obtener el pescado fresco en todas partes.

Hoy día, en Hispanoamérica y España continúa la costumbre, si bien sólo son días penitenciales todos los viernes del año y el tiempo de Cuaresma, con prohibición de comer carne y días de ayuno y abstinencia el miércoles de ceniza y el viernes santo.

En Puente Genil la Vieja Cuaresmera se considera como el reloj de la Semana Santa pontana y tiene "siete patas" que sirven para contabilizar las siete subidas al Calvario.

Sabemos que estas subidas inicialmente eran en domingo, pero posteriormente se pasaron al sábado para que los cuerpos fueran más descansados los lunes al trabajo, excepto el Domingo de Ramos, último de Cuaresma y primero de Semana Santa, que se mantiene en domingo.

Las siete patas hacen alusión a sendos pasajes bíblicos en el desarrollo previo de la pasión de Jesús, de esta forma, a cada pata se le asigna los nombres según la antigua liturgia:

- 1° Carnaval,
- 2° Tentaciones,
- 3º Transfiguración,
- 4º Diablo mudo,
- 5° Pan y Peces,
- 6º Pasión
- y 7º Ramos.

Existen muchos tipos de Viejas Cuaresmeras en nuestros cuarteles, la mayoría mantienen la tradición de vieja vestida con tonos oscuros, semblante curtido, nariz puntiaguda, moño o pañuelo en cabeza, delantal, falda larga de donde salen las patas, canasto con los símbolos típicos de la austeridad, abstinencia, recato y religiosidad, como bacalao, verduras, espinacas y rosario.

Lo de la botella de vino es una adquisición de la Vieja Cuaresmera de Puente Genil y lo de la ristra de chorizos o la morcilla una adquisición particular no muy apropiada.

La "levantá de la pata" como se suele denominar, no es un acto igual en todas las Corporaciones de Puente Genil, en unas se hace desaparecer bajo la falda de la Vieja y en otros se retira para ser entregada a algún Hermano o persona presente que el Presidente considere con méritos para ello.

En la mayoría de las ocasiones se suele entregar a un Hermano en reconocimiento de su trabajo para el Grupo, pero en otras ocasiones el honor se le cede a un Hermano residente fuera de nuestra Villa o a algún invitado distinguido.

El retirar u obtener la pata un sábado de Cuaresma supone un honor y un acto importante, junto con la lectura bíblica, del desarrollo de las comidas en nuestros cuarteles durante este tiempo.

En nuestro cuartel se entrega por parte del Presidente a algún Hermano o invitado, estos son los agraciados este año, sirva también para ellos este escrito como reconocimiento:

- 1°. Carnaval: Antonio Campos, Hermano de la Corporación
- 2°. Tentaciones: David Reina, Hermano de la Corporación
- 3°. Transfiguración: Joaquín Calle, Hermano de la Corporación

- 4°. Diablo mudo: Rafael Montufo, Hermano de la Corporación
- 5°. Pan y Peces: Manuel Aguilera (Cofrade Mayor de la Cofradía de Ntro Padre Jesús en la Oración en el Huerto y Mª Stma de la Victoria
- 6°. Pasión: José Miguel Fernández, Hermano de la Corporación
- 7º. Ramos: Antonio Ruiz, Hermano de la Corporación

A continuación, y para finalizar una cuartelera inédita para la Vieja Cuaresmera y una colección de Viejas Cuaresmeras, unas de aquí y otras de allá, unas hechas por adultos y otras por niños, unas más viejas y otras más jóvenes, unas más grandes y otras más pequeñas y ahora por fin con eso de la igualdad, unas femeninas y otra masculina...

Carlos J. Berral

A la Vieja Cuaresmera Siete patas le acompañan Aunque anciana y austera No existe otra en España Vieja más fiel compañera.





















De la Corporación en el ángulo oscuro, de sus Hermanos tal vez olvidado, silencioso y cubierto de todo, veíase "el cuarto de las Figuras".

Crítica y reflexión sobre los múltiples usos que le damos.
Por Antonio Prieto López

Desconsideración (f. dícese de la falta de la consideración y respeto debidos), desaire, incorrección, descortesía y/o desatención.

Ésta puede ser una forma de comenzar esta lectura, como cualquier otra, para comentar el estado de organización y de estética que presenta nuestro cuarto de las figuras Semana Santa tras Semana Santa.

Podría ser, o no, que la culpa fuere del responsable de este habitáculo, si lo hubiere, claro está, por no emplear "mano dura" con los Hermanos que somos desconsiderados tanto con el

cuarto como con el resto de los Hermanos que pierden su tiempo dejando las cosas como se las encontraron.

También podría ser, o no, que la culpa fuera de la escasa señalización que tiene el cuarto de las figuras. No hay ninguna indicación de dónde hay que dejar

las cosas, claro está, y soltamos las cosas, simple y llanamente donde nos parece que está bien.

Porque no creemos que sea malo para este cuarto que podamos fumar dentro, ¿no?, está científicamente

demostrado que los humos del tabaco favorecen el estado de conservación de las ropas, rostrillos y martirios. Siempre podemos adornar un mueble soso con llaves, gafas de sol, vasos del combinado, botellines de cerveza, calcetines blancos... en fin, a nuestro gusto. Por lo visto, como nos estamos haciendo mayores y con el fin de no olvidar donde colocamos nuestra ropa, que menos que aprovechemos las perchas destinadas a la indumentaria de figuras para colocar la nuestra, para que no se me olvide que mi chaqueta está entre la túnica verde y la roja. Tal vez, y aquí sí que tenemos razón, la escasa luz



del cuarto la hemos solucionado con una serie de cirios que ubicamos estratégicamente en las esquinas y laterales, no sólo del cuarto de las figuras sino del resto de las salas del grupo, de esta forma solucionamos el problema de los cirios ya que no hay sitio donde ponerlos.

Como he reseñado antes, soy partidario de ponerle un "letrerito" para que no nos cueste poner las cosas bien. Lo que son guantes y calcetines, no hace falta, lo podemos dejar en cualquier lado, suelo, mueble, armario, sillas, etcétera, los picoruchos deben colocarse encima de las sillas y el mueble de rostrillos y martirios, el utensilio para peinar las pelucas donde queramos pero, por favor, que no se quede a la vista o a la mano. Las bolsas que traemos con nuestro menaje es lo de menos colocarla, eso sí, no mover ninguna

de su lugar. Por último y finalizo, la caja de las medicinas llega de una sóla patada a la otra esquina de la sala, no hay que darle cinco pataditas para que llegue.

Fuera sarcasmo, y aunque se siga diciendo que

esto pasa todos los años, no ponemos de nuestra parte solucionar un problema real, y es una lástima. Esperemos que en el futuro nuestro cuarto de figuras cambie su aspecto a mejor.

Saludos, Aprieto.

IR Y DEVENIR DE UN "MARRANO JABALÍ"

Por Rafael López Pérez

Domingo 14 de febrero de 2010;

Rafa, ¿quieres un jabalí de la montería que tuvimos ayer?, me dice un buen amigo mío, es que tengo allí doce marranos para desollarlos el martes ("allí" es en la Finca "La Porrá", propiedad de Rafael Gómez, alias "Sandokan", sita en el Camino Los Toros, término municipal de Almodóvar del Rio).

Sabes que sí lo quiero, amigo Enrique, pero dadas la fechas que son me lo voy a llevar a mi pueblo y nos lo vamos a comer en mi cuartel, con mi gente, un sábado de Cuaresma. El problema es que desde el martes hasta el sábado que me lo llevaré al pueblo, no tengo espacio en el congelador. No te preocupes, yo te lo guardo en mi

Así, el 2º Sábado de Cuaresma aterrizo el "bicho" en el pueblo, ahora solo faltaba buscar un día para hincarle el diente.

casa.

No creáis que fue fácil la elección, ya que el mismo 2º sábado lo comento con varios de los presentes y ya teniamos ocupados casi todos los sábados a mediodia.

En un principio vimos factible realizar la comida el 6º sábado, yo quería saberlo lo más pronto posible porque estaba interesado en que mis "hermanos" de sangre formaran parte del equipo de cocina, acompañándome, ya que para una persona sola era mucha faena y sabía que ellos no me iban a fallar.

Pues bien, quedo con mis hermanos para el 6º sábado y posteriormente el hermano Jerry comento la posibilidad de realizar la comida el Sábado de Guía, contando que dicho día no teníamos nada, habría un número mayor de hermanos que residen fuera del pueblo y para ese día ya estarían allí. Bueno, pues esa posibilidad nos parecía la más adecuada, el problema venía ahora porque "mi equipo de cocina" ya estaba apalabrado para el 6º

sábado; desde éstas líneas quiero agradecer nuevamente a mi particular y familiar "equipo de cocina" su predisposición, ya que uno de mis hermanos pertenece a "Los Ataos" y para ellos el sábado de Guía es grande, y otro hermano tenía una invitación en otro cuartel, en fin lo que digo al principio, el ir y devenir del marrano jabalí (que se creía éste que no nos lo íbamos a comer, je, je... ...).

No obstante, después de tantos cambios, os puedo asegurar que fue muy gratificante y enriquecedor, ya que nosotros empezamos el día a las 10 de la mañana y no me acuerdo cuando terminamos.

Lo siento por aquél que se lo perdió, porque tanto la parte

"comestible" como la parte "humana" del acontecimiento estuvo inmejorable.

Intentaremos repetirlo en años próximos, lo que no puedo asegurar es que clase de "bicho" comeremos, ya que la Sierra cordobesa y la finca del Sandokan de vez en cuando dan sorpresas.

Recibid un fuerte abrazo.

Rafa López.



Un brindis por el futuro

Por José E. Chaparro del Pino

En este mundo en el que la prisa es nuestra compañera diaria, el tiempo un bien escasísimo, donde el dinero (por desgracia) ocupa un lugar tan importante en nuestras vidas que se antepone a la amistad y la felicidad queda relegada a pequeños reductos, tenemos que aunar todo nuestro esfuerzo por mantener ese encuentro con los que son nuestros amigos, tenemos la obligación de luchar por su continuidad.

Probablemente todos en algún momento de nuestra vida nos hemos planteado ¿que tiene el cuartel?, a ese frío de la casa que se nos mete en los huesos y que a falta de enagüillas, rellena el calor de los hermanos, este cariño que es el verdadero cimiento de una Corporación, ese cariño palpable del que disfrutamos sólo durante unos días, que se nos instala en el corazón y del que nos alimentamos el resto del año, sobre todo para aquellos que al vivir fuera no pueden disfrutar diariamente de esta compañía.

No nos damos cuenta de lo que realmente tenemos, aunque solo sean unos días al año.

Este recinto en el que vivimos tantos momentos inolvidables, que ha visto desde el bautizo de muchos de nuestros hijos, cumpleaños, así como sus comuniones etc... De aquí en adelante a muchos de estos niños hijos del cuartel, esperamos que vuelvan unos años más tarde a sazonarse un día de Jueves Santo.

Cualquier persona daría lo que fuera, por poder vivir algunos momentos tan intensos como los que nosotros vivimos cada año, mientras que un redoble de tambor, una lágrima resbalando por una mejilla ajena, el brillo en los ojos un niño al ver pasar algún paso, revivan cada año en nosotros retazos de otros tiempos, tendremos un buen motivo para seguir haciendo camino y hasta que Dios quiera acompañar a otros que puedan continuarlos.

Es por esto que tenemos que guardar este bien para que nuestros hijos puedan tener aunque sólo sea, este pequeño reducto donde sentarse, olvidar el reloj y disfrutar de la compañía de los amigos.

Para terminar, no puede ser de otra manera, que levantando mi copa por un futuro mejor, por un momento con permiso del poeta y esperando no tener que pagar derechos de autor voy a hacer mío este poema.

¿Viva La destrucción de Sodoma!

José Enrique Chaparro

Poemas de Gerardo Diego

"fragmento de brindis"

Pero un día tendré un discípulo, un verdadero discípulo, y moldearé su alma de niño y le haré hacerse nuevo y distinto, distinto de mí y de todos: él mismo. Y me guardará respeto y cariño. Y ahora os digo: amigos, brindemos por ese niño, por ese predilecto discípulo, por que mis dedos rígidos acierten a moldear su espíritu, y mi llama lírica prenda en su corazón virgíneo, y por que siga su camino intacto y limpio, y porque este mi discípulo, que inmortalice mi nombre y mi apellido, ... sea el hijo, el hijo

de uno de vosotros, amigos.

LA DESTRUCCIÓN DE... SARA

Por Calos Javier Berral de la Rosa

Jueves Santo noche, las Figuras dispuestas para procesionar y siempre con el mismo problema, el problema de la comida, se tienen que bajar con el bocado, que no bocaito, en la boca y sin hacer una cena tranquila, ni los que se visten de Figura ni los que nos quedamos, precisamente por su ausencia, justamente en la cena más importante del año ya que corresponde a la Santa Cena de Jesús y para la que la Corporación tiene instituida una bendición especial. Bueno, parece que esto lo vamos intentar arreglar próximos años.

En esta noche, la más esperada del año, teníamos una invitación de la Corporación Las Sectas Judaicas de Israel para visitar su cuartel, recientemente remodelado y terminado, de manera que para poder acompañar a nuestras Figuras en esta visita, nos prestamos a terminar de cenar y coger rienda suelta para abajo.

Cuando llegamos allí estaban, pero además se encontraban numerosas Corporaciones que también habían tenido el ofrecimiento de la invitación, prontamente se prestaron Hermanos de Las Sectas a acompañarnos y mostrarnos su nuevo cuartel, creo que todos nos quedamos gratamente sorprendidos por las nuevas aportaciones de este Grupo amigo, y digo amigo por los tremendos vínculos que La Destrucción

de Sodoma tiene con él, ya que muchos de sus Hermanos fueron Fundadores o casi Fundadores de la Destrucción de Sodoma, Hermanos como Agustín Cabello, Manolo Cabello, Francisco José Berral, José Aguilar, Alberto España, Luis Leiva, Rafael Marrón, Domingo Cejas y que perdone si alguno se me olvida, pasaron sus primeros años Mananteros en nuestra Corporación.

Esa imagen del Cristo de la Buena Muerte en forma de ventana, el nuevo largo salón de arriba que les ha quedado y especialmente el patio y la sala de Figuras con su baño correspondiente, sala de Figuras con muebles peculiares de tipo clásico, bien distribuida, cómoda y espaciosa, y el patio en el que han intentando mantener la antigua tradición de patio central con laterales bajo arco y pequeño escalón.

La cocina grandiosa aunque no la pudimos ver bien, y aún mantienen su especial y querido salón de diario más ampliado y al que no pudimos entrar por estar Hermanos cenando. Bueno, esto fue otra cosa que, aparte de la obra, me dejó pensando; estaban bastantes Hermanos atendiendo a todo el que llegaba y además otro muchos Hermanos estaban cenando, otros hermanos estaban procesionando sus Figuras y Hermanos estaban atendiendo a las Figuras, qué envidia.

Pero claro, su Corporación la componen cuarenta y tantos hermanos y no veintisiete como la nuestra, además, de esta forma se explica el afrontar este tipo de amplia y pormenorizada construcción. Vaya desde estas líneas la enhorabuena por mi parte y pienso que por parte del resto de nuestra Corporación por su nuevo cuartel.



Las Figuras desfilaron hacia el cuartel mientras algunos nos quedábamos haciendo los últimos comentarios e intentando arrastrar a los más parlantes, y sucedió lo que hace tiempo se veía venir y se comentaba, Sara tiene muchos años con algún que otro retoque y cualquier día de estos nos da un disgusto.

Y ocurrió, mientras era portada por el invitado de Pepe Cantos, nuestro amigo Rafa se quedó estupefacto al comprobar como se fracturaba Sara, sufriendo una "fractura manantera de cadera", rápidamente los Hermanos rebates y acompañantes procedieron a recoger todos y cada uno de los trozos de este infortunio, apresurándose a montarla en la ambulancia para llegar a la mesa de operaciones ubicada en la calle Cerrillo nº 9, para una intervención urgente. Como es costumbre fue localizado a través del "busca" el cirujano iefe Dr. Jofer Chemist, un verdadero experto en este tipo de fracturas.

Rápidamente el doctor se hizo acopio de los instrumentos habituales para este tipo de patologías, como cola, pegamento, masilla, relleno, pinceles, espátula y pinturas variadas al objeto de dar tonalidad adecuada a cada zona. Con la ayuda del cirujano Jessure Lozanne, experto en colas y pegamentos, así como los enfermeros Michel Zammorani, con experiencia en restauración, y Anthony Bocaty, experto en reconstrucción, el doctor Chemíst llevó a cabo la intervención de forma magistral, con el temple, audacia, invención, maña, habilidad y

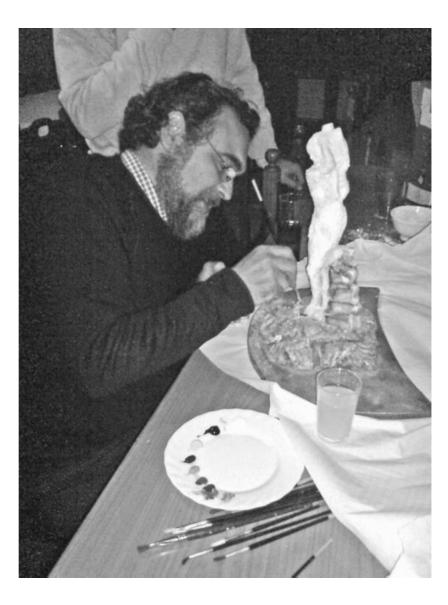
destreza que son habituales en este hombre polifacético.

Tras la primera pegada con la cola y pegamento por parte del doctor Lozanne, cuyas manos y paciente posteriormente presentaban la huella de su trabajo, se fue rellenando con la masilla especialmente fabricada para esta ocasión y con la consistencia requerida por el genio cirujano jefe, para finalmente pasar una mano de pintura a toda la estructura corporal con ayuda de una improvisada paleta de colores tipo arcopal.

El resultado fue fantástico, a pesar de que en un principio se temiera por la viabilidad de la Señora, de manera que con una recuperación de horas, la Señora Sara estaba en pie y dispuesta a ser paseada por las calles de nuestra Villa.

Nuestro agradecimiento al experimentado cirujano Dr. Jofer Chemíst por haber resuelto una urgencia vital en el seno de nuestra Corporación, quedando aquí plasmado para la eternidad este documento gráfico del acontecimiento según se puede observar en las siguientes diapositivas.

Suyo afectísimo Carlos J. Berral



Sobre la designación de Hermano Mayor del Huerto

por David Reina Esojo

Un año más nos colocamos delante de un "cacharro" de estos, que dispone, mentalmente, un teclado y una pantalla, a fin de intentar poner negro sobre blanco bien un pensamiento propio o que hemos hecho nuestro, bien unos "chascarrillos o anécdotas" vividos en el seno de nuestra Corporación o bien un relato que nos parezca sugerente o simplemente apropiado a los fines de una revista como nuestra Gaceta "La Campanita".

Si bien este párrafo supone un claro paréntesis en el hilo conductor del presente texto, creo de justicia y antes de proseguir, felicitar muy efusivamente la puesta de Gala del redondo número 20 de nuestra Revista de Semana Santa Pontana "La Campania, diecinueve años ininterrumpidos de edición, veinte números a las espaldas, incluyendo el Vol. Extraordinario con motivo del XXV Aniversario de la Corporación.

¡¡ FELICIDADES CAMPANITA SODOMA !!, que cumplas muchos más.

A pesar de que el interludio que actualmente vivimos entre el final de nuestra Semana más Grande, en su edición 2010 y la salida a la luz del nuestra Revista, ha visto pulular por la red sugerencias o ideas para colaborar a la redacción de artículos a editar en La Campanita, no nos ofuscaremos mucho en seguir a pie juntillas las pro-

puestas realizadas, y elegiremos los hechos y pensamientos que en relación a nuestro nombramiento como **Hermano Mayor del Señor del Huerto** se han sucedido en torno a nuestra persona. Creemos que es realmente lo lógico y lo que no volverá a producirse para un servidor, luego no debe obviarse en ningún modo esta responsabilidad.

Paralelamente, mucho me temo que la mente no está para muchas florituras y nos tendremos que limitar a un relato más o menos cronológico de situaciones y pensamientos relativos al tema que nos ocupa.

Si mal no recuerdo, debiésemos andar por el año 2002 cuando, tras solicitar nuestro ingreso en bloque en la Cofradía de Ntro Señor del Huerto y la Virgen de la Victoria, salíamos en estación de penitencia el miércoles santo de dicho año con nuestra túnicas negras alumbrado, desde siempre y sin excep-

ción, al primero de los dos pasos de dicha Cofradía, o sea al Señor del Huerto. Según puede verse en la imagen que traemos a colación, de la Cofradía sólo teníamos los cirios que debíamos estar estrenando por aquel entonces, ... y, cómo no, las ganas de vivir la Semana Santa desde otra perspectiva adicional a la exclusiva de una Corporación Bíblica.

Durante los siguientes años un número más o menos similar de hermanos de "La Destrucción" han venido participando de dicha estación y nuestra Corporación, desde aquel comienzo colectivo, siempre ha hecho acto de presencia.

En lo que respecta a quien suscribe, durante esos años nuestros dos hijos comenzaron a "alumbrar" al Señor de la Humildad; parte de la familia "Muñoz", familia de mi esposa –tios y primos- y familia de nuestro hermano Pedro Muñoz (Peter) venía



desde Fuengirola y Sanlucar de Barrameda exclusivamente para dicha procesión y tanto Pedro Muñoz padre, como su nieto Miguel y nuestro hijo mayor, Álvaro, seguidos aunque sin túnica del Humilde por los hermanos de estos últimos, algunos primos y las madres de todos ellos, realizaban la estación de penitencia del Miércoles Santo acompañando al Señor de la Humildad. Como hermanos de Cabildo, en nuestro caso más cercano tanto nuestros hijos como un servidor, fueron creciendo las ganas de algún día vestirnos todos juntos: hijos, primos, padres, abuelo, etc., incluso, temporalmente, junto a otros hermanos de nuestra Corporación en la procesión del Miércoles Santo. En esta idea, tras la Semana Santa 2007 decidimos emprender el encargo de dos túnica nuevas con capillo egipcio (de "perro pachón", ¡vamos!) a fin de que pudiéramos vivir juntos el Miércoles Santo de 2008 tanto padre como los dos hijos. Durante el año 2007 encargamos las túnicas y quedamos que hasta la Cuaresma 2008 no las recogeríamos. Reconozco durante ese tiempo mi actividad para con la Cofradía del Señor de la Humildad se incentivó, acudiendo como muestra de ello a los Cabildos a los que éramos convocados, llenándonos de alegría conocer en uno de ellos la elección de Hermano Mayor para 2012 de nuestro hermano Pepe Luis Delgado, a quien llamamos inmediatamente desde el Cuartel de "El Cirio" para transmitirle tan grata noticia.

Y esas estábamos cuando en la Cuaresma de 2008, recibimos en Cáceres la grata, reconozco la muy grata llamada de nuestro predecesor en el puesto de Hermano

Mayor del Huerto, nuestro hermano Jesús Miguel Quintero, proponiéndonos como Ayudante de Hno. Mayor 2008 y Hermano Mayor 2009. La información nos dejó un tanto desconcertados, y el sentimiento fue dual, una mezcla de "gratitud" y de cierta "duda", creemos entendible pues "Íbamos a estrenar las túnicas de la Humildad y vestirnos toda la familia del Humilde "; pero, queridos, un hermano había pensado en nosotros y no podíamos declinar su tan "invitación". amable aquel entonces no sabíamos lo que implicaba aceptar dicha designación, cosa que hoy conocemos algo mejor.

En definitiva, no cabía duda, el SÍ debía ser la respuesta y muy muy agradecido, de verás y con todo el cariño hacia nuestro hermano.

Y llegó el Miércoles Santo de 2008, ... "Y cayó la del tigre", a ratos diluviaba, ni tan siquiera intentarlo pudieron nuestros Titulares. Desde el interior de la Iglesia de la Concepción nos echamos algún que otro cántico coreado, escuchamos tocar a las bandas dispuestas para llevar en volandas, sobre los hombros de los costaleros a sendos pasos, y ... a casita de nuevo. Reconozco que un sentimiento de querer vivir la experiencia de Hermano Mayor ya había ocupado nuestro deseo.

El Miércoles Santo 2009 acompañamos al hermano Jesús Miguel como su ayudante (¡¡bien poco hay que hacer en estos casos, ¿verdad Jesumi? !!, aunque las cosas



puede que estén cambiando y haya que hacer hasta de "aguaor" ¿no crees?, ja, ja, ja), y al llegar al "caño carretas" ... el traspaso de bastón y con él del puesto o mejor dicho del honor de ser Hermano Mayor. Simplemente diremos que el ver, escuchar y sentir a todos los hermanos de Corporación hechos una piña ante el acontecimiento, compensó sobradamente los pequeños "cambios" que debimos afrontar.

El reconocimiento que debo y quiero expresar hacia vosotros, mis hermanos en Sodoma, es aún mayor cuando en cualquier situación que ha rodeado esta Cuaresma 2010, giampro había un "aulii

siempre había un "¡¡Viva el Hno Mayor del Huerto!!", siempre había: "¡¡Unas palabritas, Hno. Mayor!!", siempre existían, por distintos medios, llamadas de interpelación a acompañar a los Actos de la Cofradía y hasta alguno decía: ;; "cuanto más al tener entre nosotros a su Hermano Mavor"!! "así pues, mañana domingo todos a la Función del Huerto y a la Comida de Hermandad a acompañar a David", hasta hermanos que

nunca han participado con sus túnicas en esta estación del Miércoles Santo, y este año lo hicieron a la voz de: "Por ser tú el Hno. Mayor, este año me voy a vestir", etc., etc., etc.

Creedme, ¡¡Siento mucha Gratitud para con vosotros, Hermanos!!.

Reconozco que las situaciones que me han tocado vivir

en relación a la designación como Hermano Mayor del Huerto y durante este último año, se han ido produciendo en cualquier caso un tanto apresuradamente, por motivos diversos, supongo, aunque mirándole el lado positivo de las cosas, esto nos ha hecho "ponernos las pilas" y aprended rápido, para poder transmitir lo aprendido al nuevo Hermano Mayor, el hermano Franci Marquez, si bien en muchas ocasiones más bien ha sido él quien ha tenido que informarnos a nosotros.

Por lo demás, todo pareció aliarse para poder disfrutar de una jornada de Miércoles

SEMANA
SANTA 2010
PVENTE GENIL

Santo excepcional, la climatología, nuestra participación en la procesión, creo que más numerosa que nunca, la excelente "puesta en escena" de Ntro Señor del Huerto, Gracias a su capataz y a sus dignos de admirar costaleros, especialmente al contraguía, tocayo de nombre, David (catorce años seguidos, me parece recordar, sin salirse ni un minuto bajo el paso cuando el Señor está en la

calle. ¡Ole sus narices!), Tras cada descansito, indefectiblemente se escuchaba:

La voz del capataz:

"¡¡David, ¿como está esta trabajadera?"!!

La voz de David: "¡¡Dispuesta mi arma!!"

Una tras otra en todas las "levantás", ni una se escapó. ¡¡qué bonito, muchacho!!.

Hasta el Cartel de Semana Santa de este año se alió para dar un toque casual, pero no por ello inadvertido para el que suscribe. Todo redondo. ¿Quién da más?

En fin, para no olvidarlo.

Ahora una vez pasada la "Primogenitura Huertana", no sé cuando, pero alguna vez, intentaremos cumplir esa otra ilusión, que quedó aparcada por la llamada del hermano, y a través de él, por la llamada de la Cofradía de Nuestro Señor del Huerto y la Virgen de la Victoria.

Desde estas páginas reitero mi gratitud a vosotros, Hermanos en Sodoma y Hermanos de la Cofradía, y deseo a nuestro flamante Hermano Mayor que, en este año ya comenzado el pasado Miércoles Santo, le acompañe la ilusión, para que de la mano de esta pueda verter de modo generoso sus talentos en pro de aquella.

Un abrazo a todos

David Reina Esojo Hermano de "La Destrucción" Hermano Mayor del Señor del Huerto 2010.

Hermanos de la Corporación al 03/05/2010

Berral de la Rosa	Carlos J.	Activo
Calle Cuenca	Joaquín	Activo
Campos Delgado	Antonio	Activo
Cantos Jiménez	José A.M.	Activo
Chaparro del Pino	José E.	Activo
Corripio Serrano	Rafael	Activo
Delgado Delgado	José L.	Activo
Fernández González	José M.	Activo
Horcas Sebastianes	Manuel	Activo
Linares Fuentes	Antonio	Activo
López Pérez	Rafael	Activo
López Romero	David	Activo
Lozano Jiménez	Jesús	Activo
Luque Sotomayor	Pedro J.	Activo
Márquez Marín	Francisco	Activo
Montilla Roa	Mario	Activo
Montufo Moreno	Rafael	Activo
Núñez Quero	Rafael	Activo
Prieto López	Antonio	Activo
Prieto Rivas	José L.	Activo
Quintero Aguilar	Jesús M.	Activo
Reina Esojo	David	Activo
Ruiz González	José A.	Activo
Serrano Cugat	Rafael	Activo
Torres Romero	Francisco	Activo
Vega Rivas	Francisco	Activo
Zamorano Baena	J. Miguel	Activo

Humor by Chemi





iQue cabeza tengo! Ahora no me acuerdo donde he dejado el coche

> No te preocupes seguro que lo has dejado en la sala de las Figuras

Es que la Corporación se está haciendo mayor...